

AULA DE CIÊNCIAS

PROFESSORA: PAMELA TERÊNCIO DA SILVA



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FRANCISCO
LUZERNA, 09 DE OUTUBRO DE 2020.



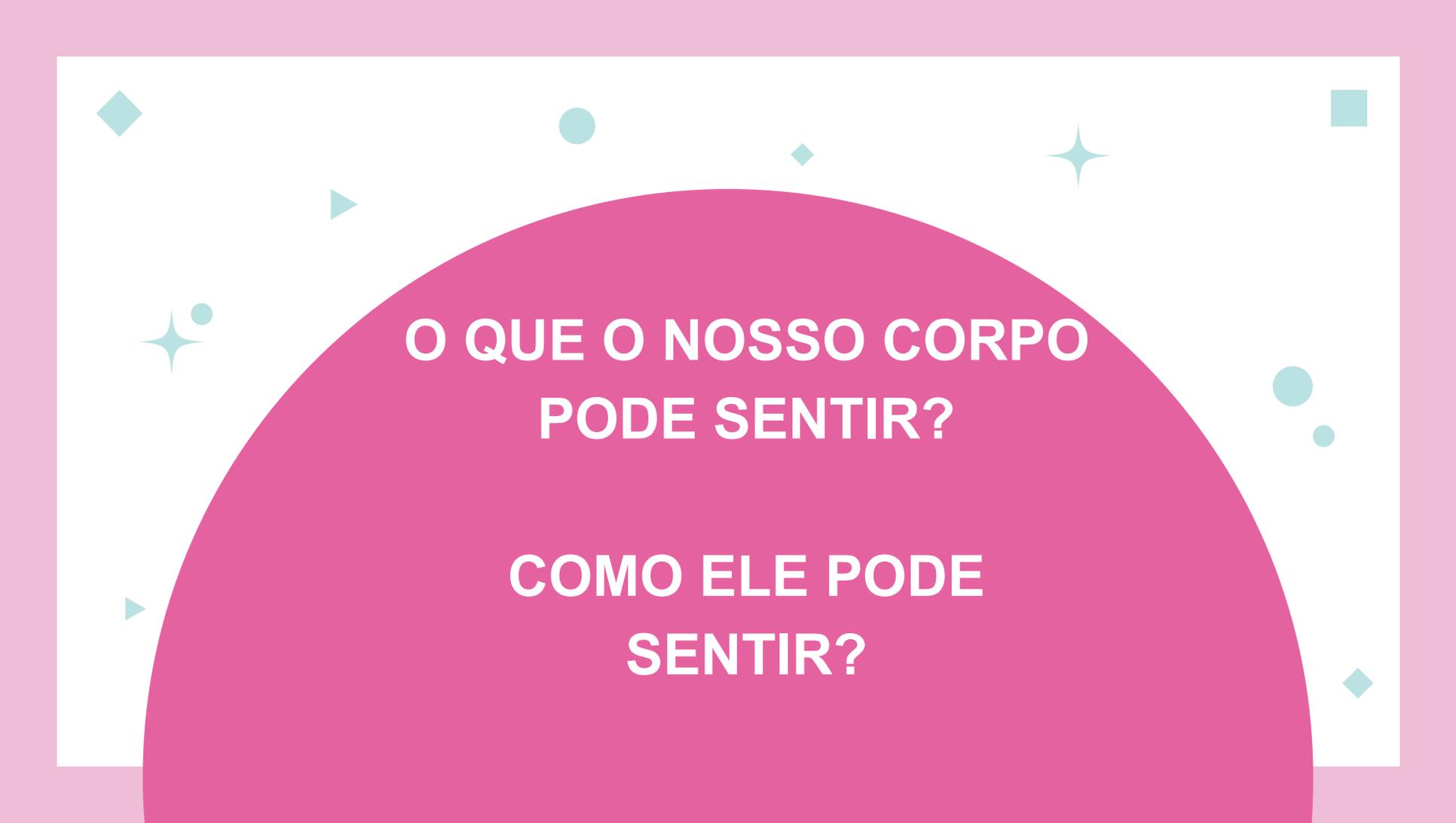
O LIVRO NEGRO DAS CORES



VAMOS PENSAR NO
CHEIRO, NO SOM E NO
SABOR QUE CADA COR
PODE TER.

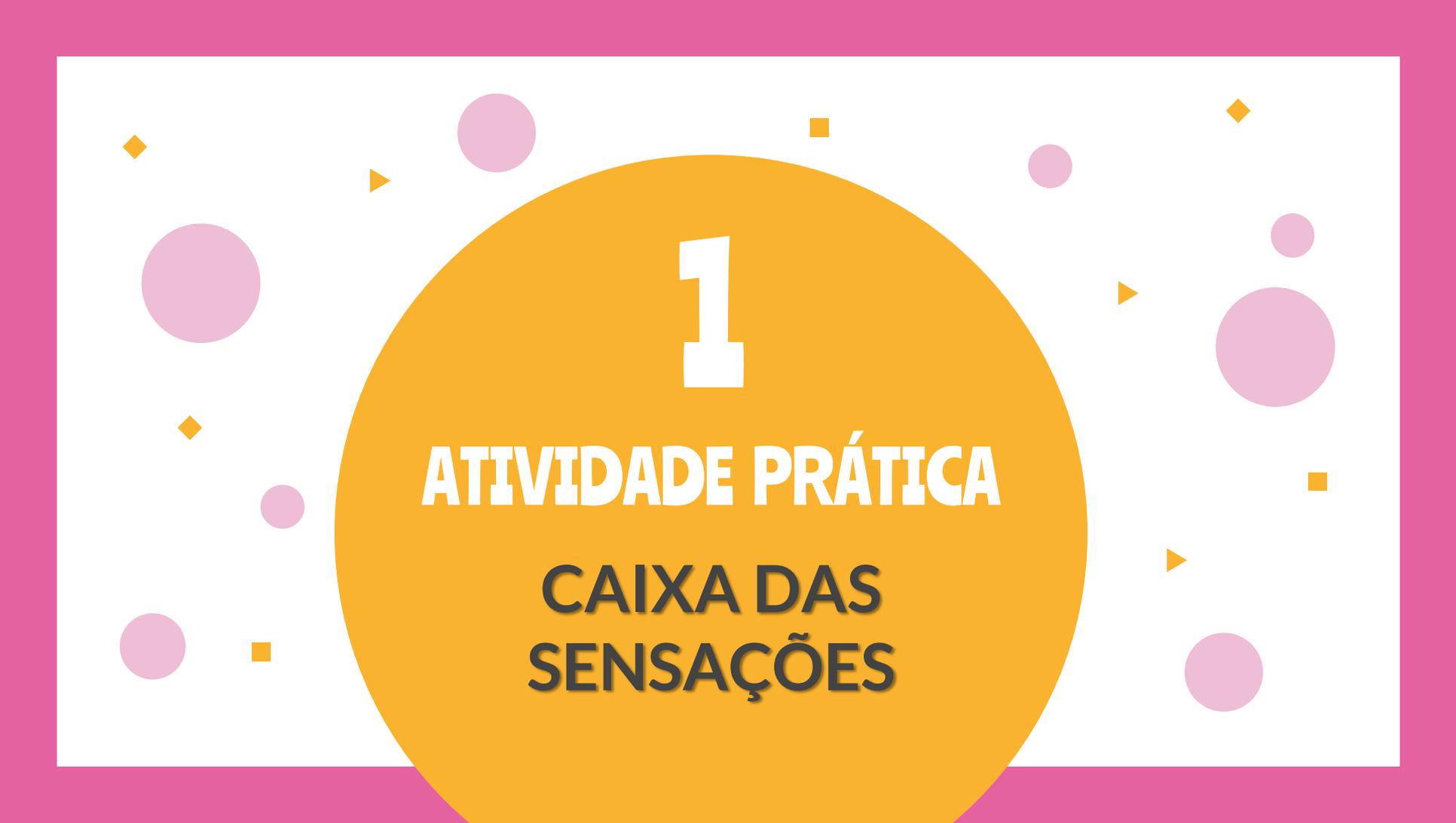
CLIQUE NA IMAGEM



The background features a large, solid pink semi-circle at the bottom. The upper portion is white, decorated with various teal-colored geometric shapes: diamonds, circles, squares, and four-pointed stars. The text is centered within the pink semi-circle.

**O QUE O NOSSO CORPO
PODE SENTIR?**

**COMO ELE PODE
SENTIR?**



1

ATIVIDADE PRÁTICA

**CAIXA DAS
SENSAÇÕES**

VAMOS CRIAR A CAIXA DAS SENSACÕES...

EM CASA COM SEUS FAMILIARES, SEPAREM UMA CAIXA E COLOQUE UM ELEMENTO PARA CADA SENTIDO QUE ESTAMOS ESTUDANDO.



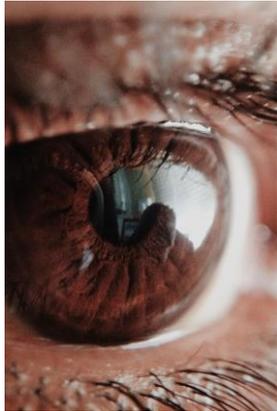
SUGESTÕES

PÓ DE CAFÉ, AÇÚCAR, LIMÃO, SAL, HORTELÃ, CEBOLA, ALHO, FRUTAS, BALAS. ACERVO DE SONS DIVERSOS (MÚSICAS CONHECIDAS, SONS DA NATUREZA, BARULHOS DO TRÂNSITO E OUTROS). ALGUNS OBJETOS E ALIMENTOS COM DIFERENTES TEXTURAS E TEMPERATURAS. PARA A PERCEPÇÃO TÁTIL (LIXA, TECIDO DE ALGODÃO, TERRA, AREIA) E GUSTATIVA (GELATINA GELADA, BRIGADEIRO MORNO)



ÓRGÃOS DOS SENTIDOS - CAIXA DAS SENSações

EXPERIMENTE AS SENSações E CONHEÇA OS SENTIDOS DO NOSSO CORPO



Subin / Pexels



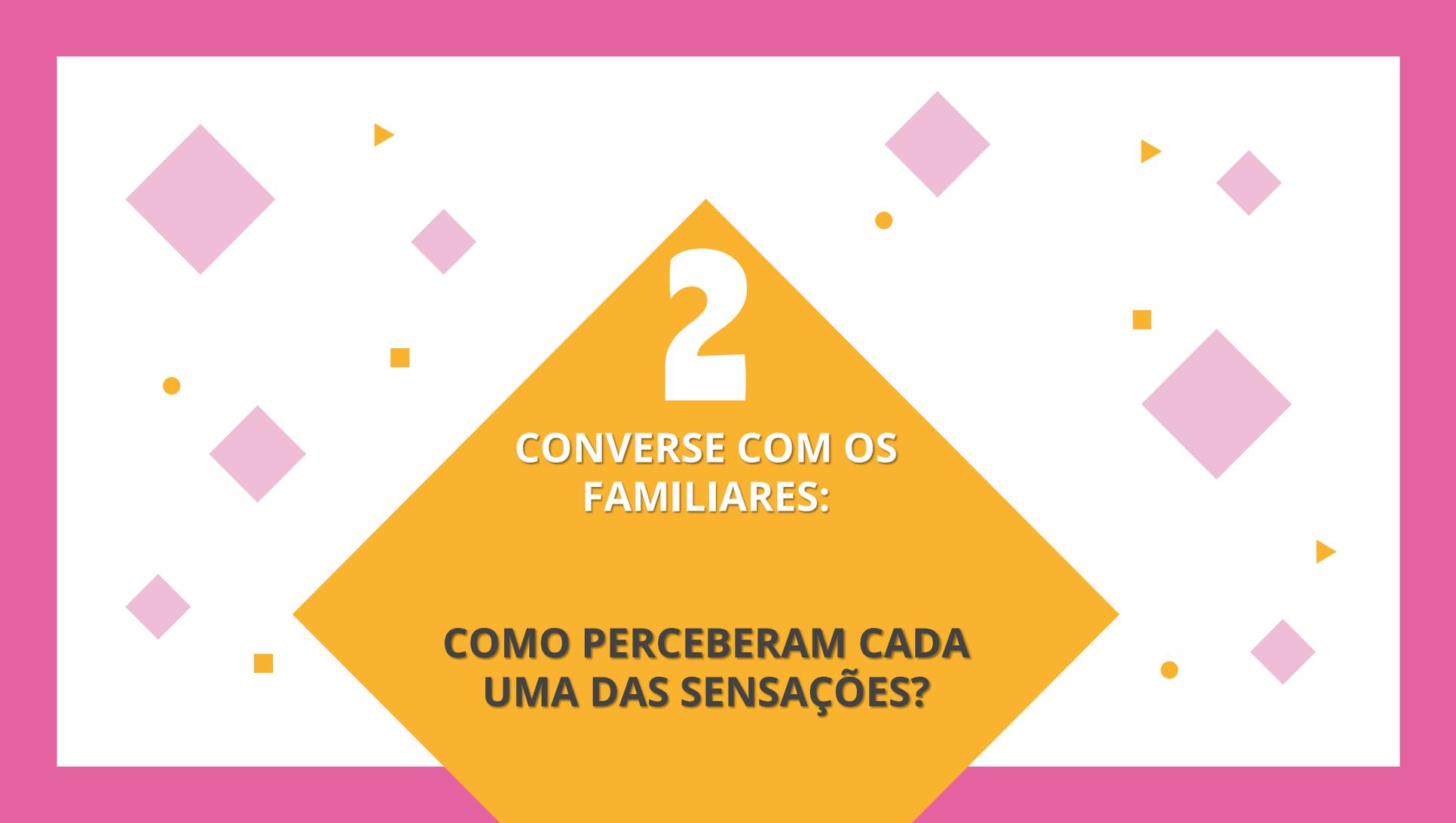
Cromovintar / Divebox



Oleg Magni / Pexels



Gettyimages



2

**CONVERSE COM OS
FAMILIARES:**

**COMO PERCEBERAM CADA
UMA DAS SENSações?**

OS SENTIDOS: VISÃO, OLFATO, TATO, PALADAR E AUDIÇÃO

VISÃO - COM OS OLHOS IDENTIFICAMOS AS CORES E AS FORMAS DOS OBJETOS.



Unsplash



PX Here

OLFATO - COM O NARIZ SENTIMOS OS CHEIROS E OS ODORES.



Daniel Spase / Unsplash

TATO - COM A PELE SENTIMOS O FRIO, O CALOR.

OS SENTIDOS: VISÃO, OLFATO, TATO, PALADAR E AUDIÇÃO

AUDIÇÃO - COM OS OUVIDOS
OUVIMOS OS SONS, RUÍDOS E
BARULHOS .



Unsplash



Naomi Shi / Pexels

PALADAR - COM A LÍNGUA SENTIMOS O SABOR DOS
ALIMENTOS (SALGADO, DOCE, AZEDO, AMARGO),
ALÉM DAS SENSAÇÕES DE QUENTE E FRIO.



BONS ESTUDOS

ATÉ A PRÓXIMA AULA