

PRODERAD- PROJETO DE EDUCAÇÃO RURAL DE ÁGUA DOCE

Núcleo: CEM Marcelino Ivo Dalla Costa () Hercilópolis()

Diretora: Marjorie Jeane Setti de Oliveira

Área de Conhecimento: Ciências Humanas

Componente Curricular: Ensino Religioso

Professora: Josivania de Oliveira Cardoso

Água Doce, 22 de Junho de 2020.

Aluno (a): _____ Série: 7º Ano

- Nossa aula on-line no aplicativo **MEET** acontece quinzenalmente nas terças- feiras as 13:00 horas. Anotem as dúvidas para que as tiremos e não faltem, pois conta presença e aprendizado. Temos aula amanhã dia 23-06 e nosso próximo reencontro está agendado para 07-07-2020 😊.

Qual será a diferença entre mito, lenda, conto e fábula?

Os **mitos** são narrativas sobre a origem do mundo, dos homens e das coisas por meio das relações entre Deuses e forças sobrenaturais, cuja ação aconteceu quando o mundo foi formado, o princípio. Ou seja, o mito é, com frequência, a narrativa sobre o tempo, onde tudo foi criado, e sempre é objeto de crença. Exemplo: Gênese, cosmovisão indígena e africana.

O mito também é uma narração que explica os fatos da realidade, os fenômenos da natureza. Eles são bastante simbólicos, suas histórias são carregadas de metáforas. Neles aparecem Deuses, seres sobrenaturais, heroínas, heróis, etc. O mito nos fornece mensagens profundas sobre nossa própria experiência humana. As histórias contadas pelas religiões tenham elas sido escritas ou não, são consideradas mitos religiosos para os pesquisadores de religiões. O mito religioso explica a realidade por meio de histórias sagradas.

As **lendas** são narrativas que misturam fatos, lugares reais e históricos com acontecimentos que são frutos da fantasia. Elas procuram dar explicações para acontecimentos misteriosos e sobrenaturais. Exemplo: Boitatá e Curupira. As lendas se vinculam ao folclore. Na medida em que são contadas, elas vão se modificando ao modo de quem conta a história.

O **conto**, por sua vez, é uma narrativa que acontece em qualquer lugar e tempo (presente, passado ou futuro). O conto não se aprofunda nas características físicas e nas ações dos personagens. A função do conto é procurar levar o narrador a se envolver na trama. Exemplo: Bela Adormecida e Rapunzel.

A **fábula** é uma narrativa com objetivo de trazer algum ensinamento moral, cujos personagens são animais dotados de qualidades humanas. Exemplos: Chapeuzinho Vermelho e a Lebre e a Raposa.

ATIVIDADE 1:

1) Assinale com um (x) a resposta correta

a) Narrativa com o objetivo de trazer ensinamento moral.

mito lenda conto fábula

b) Narrativas que misturam fatos, lugares reais e históricos com acontecimentos que são fruto da fantasia.

mito lenda conto fábula

c) Narrativa que acontece em qualquer lugar e tempo (presente, passado ou futuro) e não se aprofunda nas características físicas e nas ações dos personagens.

mito lenda conto fábula

d) Narrativas sobre a origem do mundo, dos homens e das coisas, por meio das relações entre Deuses e forças sobrenaturais cuja ação acontece quando o mundo foi formado, o princípio.

mito lenda conto fábula

ATIVIDADE 2. Colar o texto da primeira folha no caderno de ensino religioso.

ATIVIDADE 3. Responder e enviar foto da atividade, ou responder e devolver somente esta folha com nome na próxima quinzena.

ATIVIDADE 4. Assistir a aula no aplicativo MEET.