

Professora: Juliana Luzia dos Passos

## **AULAS DO DIA 18-05 A DIA 22-05**

Senhores Pais ou Responsáveis coloquem nas atividades o nome da criança em letra maiúscula e a data do dia. Os materiais pedidos podem ser substituídos por outro.

Materiais para semana: Papelão, lápis de cor, canetinha, tinta guache (Se tiver em casa), revistas, papel de presente, tesourinha e cola.

### **Segunda –Feira**

Para conhecer o mundo ao seu redor e mesmo facilitar o processo de aprendizagem, é necessário que o ser humano, antes de tudo conheça a si mesmo. Por isso, é necessário trabalhar desde cedo atividades que estimulem a linguagem corporal da criança, fazendo com que a mesma explore o corpo no espaço, identifique as partes de seu corpo, desenvolva a lateralidade, para que assim possa efetivamente explorar o mundo por meio do movimento.  
(Revista Guia Prático Educação Infantil)

Cantar a música junto com a criança fazendo os gestos e contagem dos números para que ela identifique as partes do corpo e sequência numérica.

#### **Boneca de Lata**

[https://www.youtube.com/watch?v=BNfmCkRdl\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=BNfmCkRdl_4)

Minha boneca de lata bateu a cabeça no chão

Levou mais de uma hora pra fazer a arrumação

Desamassa aqui, pra ficar boa

Minha boneca de lata bateu o nariz no chão

Levou mais duas horas pra fazer a arrumação  
Desamassa aqui, desamassa ali, pra ficar boa

Minha boneca de lata bateu a barriga no chão  
Levou mais três horas pra fazer a arrumação  
Desamassa aqui, desamassa ali, desamassa aqui, pra ficar boa

Minha boneca de lata bateu o bumbum no chão  
Levou mais quatro horas pra fazer a arrumação  
Desamassa aqui, desamassa ali, desamassa aqui  
Desamassa ali, pra ficar boa

Minha boneca de lata bateu o joelho no chão  
Levou mais cinco horas pra fazer a arrumação  
Desamassa aqui, desamassa ali  
Desamassa aqui, desamassa ali  
Desamassa aqui, pra ficar boa

Minha boneca de late bateu o pé no chão  
Levou mais seis horas pra fazer a arrumação  
Desamassa aqui, desamassa ali  
Desamassa aqui, desamassa ali  
Desamassa aqui, desamassa ali, pra ficar boa

Atividade na Apostila: Circular a cabeça da boneca de lata.

Educação Infantil

FICHA 13

## 2 MEU CORPO É ASSIM


VOCE CONHECE ESTA MÚSICA? CANTE-A COM OS COLEGAS. ENQUANTO CANTA, FAÇA OS GESTOS. DEPOIS, CONTORNE A CABEÇA DA BONECA DE LATA.

### A BONECA DE LATA

MINHA BONECA DE LATA  
BATEU A CABEÇA NO CHÃO.  
LEVOU MAIS DE UMA HORA  
PRA FAZER ARRUMAÇÃO.  
DESAMASSA AQUI, PRA FICAR BOA!

MINHA BONECA DE LATA  
BATEU O NARIZ NO CHÃO.  
LEVOU MAIS DE DUAS HORAS  
PRA FAZER ARRUMAÇÃO.  
DESAMASSA AQUI,  
DESAMASSA ALI, PRA FICAR BOA!  
[...]

ORIGEM POPULAR.



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

Brincadeira explorando as partes do corpo, atenção, concentração:

**Pega Bola** (ou outro objeto disponível): A brincadeira consiste em ter uma terceira pessoa que dá os comandos e duas pessoas de frente uma para outra, sendo uma a criança, estando o objeto no meio que será disputado pela criança e quem brincar com ela. Por exemplo: cabeça, põe a mão na cabeça, barriga, põe a mão na barriga, braço, põe a mão no braço...Quando for dito Bola! Quem pegar primeiro a bola Ganha...E continua a brincadeira até que seja agradável para os participantes.



## Terça- Feira 19-05

### História do Homem Biscoito

1. 2. Era uma vez um velhinho e uma velhinha que viviam numa velha casinha à beira da estrada. Um dia a senhora decidiu fazer um biscoito especial. “Vou fazer um biscoito em forma de homenzinho”, disse ela. Assim, preparou a massa e pô-la a cozer no forno.
2. 3. Passado um pouco, ouviu uma vizinha gritando: “Deixa-me sair, deixa-me sair!”. A velhinha abriu a porta do forno e um Homem- biscoito saltou de lá de dentro. Correu pela cozinha fora e fugiu.
3. 4. Chegou à estrada antes dos velhinhos, que já sem forças para correr mais, gritavam aflitos: “Volta aqui! Volta aqui, por favor! Queremos comer-te! Para, Homem biscoito!” Mas o Homem biscoito respondeu cantando: “Corre, corre, veloz e afoito, Ninguém me consegue agarrar, eu sou o Homem- biscoito!”
4. 5. Enquanto corria, o homem biscoito encontrou um porco que disse: “Pare! Pare! Eu quero comê-lo!” Mas o Homem-biscoito respondeu cantando: “Corre, corre, veloz e afoito, Ninguém me consegue agarrar, eu sou o Homem-biscoito!”
5. 6. No caminho encontrou uma vaca, que lhe disse mugindo: “Pareces muito saboroso!”, mas o homenzinho cantou-lhe: “Corre, corre, veloz e afoito, Ninguém me consegue agarrar, eu sou o Homem-biscoito!” A vaca correu, correu, mas não apanhou o Homem-biscoito.
6. 7. Mais à frente encontrou um cavalo. “Espera, Homem- biscoito! - disse ele – Pareces muito saboroso e eu tenho muita fome.” Mas o Homem-biscoito corria mais depressa. O cavalo já galopava, mas não conseguia apanhar o Homem- biscoito, que correndo, cantava: “Corre, corre, veloz e afoito, Ninguém me consegue agarrar, eu sou o Homem-biscoito!” O Homem-biscoito corria o mais rápido que podia e estava muito orgulhoso da sua habilidade.
7. 8. O homem biscoito riu e riu, até que chegou a um rio. “Oh, não!”- gritou. “Eles vão me apanhar. Como posso atravessar o

rio?” Uma raposa astuta saiu de trás de uma árvore e disse: “Eu posso ajudar-te a atravessar o rio. Salta para a minha cauda: não te molhas e estarás a salvo.” “Você não me vai comer, pois não?” perguntou o Homem biscoito. “É claro que não”, disse a raposa. “Eu só quero ajudar”.

8. **9.** O homem biscoito saltou para a cauda da raposa, mas começou a ficar molhado. Então a raposa disse-lhe: “Sobe para as minhas costas”, disse a raposa. Assim o homem biscoito fez. Enquanto nadava, a raposa disse: “És muito pesado, estou cansada. Pula para o meu nariz”. E o homem biscoito obedeceu.
9. **10.** Quando chegou à outra margem, a raposa atirou o homem biscoito ao ar, com a intenção de agarrá-lo com a boca, para poder matar a sua fome. Mas o homem biscoito era mais esperto do que a raposa e fugiu correndo e dizendo: “Corre, corre, veloz e afoito, Ninguém me consegue agarrar, eu sou o Homem-biscoito!” A raposa escorregou na margem do rio, caiu à água e foi levada pela correnteza. E assim, desde esse dia, o homem biscoito corre por aí, sem que ninguém consiga apanhá-lo.

<https://pt.slideshare.net/beaet/histria-do-homem-biscoito>

Fazer um boneco com papelão para que a criança monte as partes do corpo: cabeça, pescoço, braços, peito (tronco), pernas e pés.



**Quarta-Feira 20-05**

**Atividade na Apostila:** Pedir para a criança se observar no espelho e fazer alguns questionamentos referentes a suas características físicas: Cor dos olhos, cabelos, se parece com alguém da família?

Podem observar fotos da criança, como ela era e como é hoje.

Pegar a **ficha 14** e pedir qual criança se parece com ela? Após a observação pedir para que faça um círculo na criança semelhante.



Montar novamente o boneco de papelão e pintar as peças do boneco com tinta, pode auxiliar a criança.

**Quinta-Feira 21-05**

**Ouvir a história:** Eu sou assim e vou te mostrar!

<https://www.youtube.com/watch?v=B7QlbCwRmO4>

Caso não consiga abrir o link, ler o poema: Meu corpo

# MEU CORPO

Eu tenho dois olhos  
que são para ver.

Eu tenho um nariz  
que é bom para cheirar.

Eu tenho uma boca:  
serve para comer.

Eu tenho orelhas  
que são pra escutar.

Tenho duas pernas  
e tenho dois braços  
que servem pra andar  
e para os abraços.

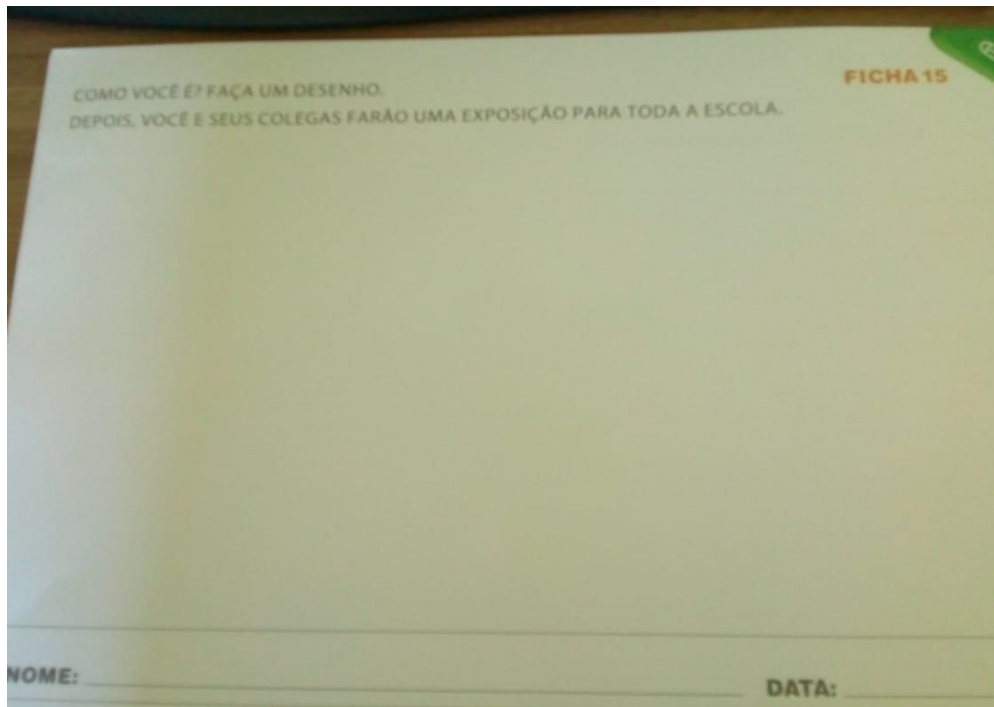
Poema de Ruth Rocha, do livro  
*Meu corpo*. São Paulo:  
Melhoramentos, 1983.





### **Atividade na apostila: Ficha 15**

Dar canetinha ou lápis de cor para a criança desenhar seu corpo. Lembrando a ela que precisa colocar os olhos, nariz, boca e os outros membros do corpo. Deixar ela se desenhar.



**Sexta-Feira 22-05**

**Atividade na Apostila:** Pegar **Ficha 18** - Contar para a criança que esta escultura foi feita por um escultor que adorava desenhar e esculpir figuras humanas, chamado **Michelangelo** e ele foi muito famoso pois até hoje valorizamos sua arte.

Pedir para ela o que ela vê? Deixar que identifique os olhos, nariz, boca, orelha e cabelo na gravura.

Fazer uma brincadeira onde o pai ou a mãe aponta na gravura alguma parte como os olhos e ela mostra no seu corpo esta mesma parte e assim com as outras partes que aparecem no desenho.



Desenhar uma cabeça no formato de um círculo e deixar que a criança coloque os olhos, nariz, boca e orelhas (caso não consiga, auxilia-la na atividade).

Colar pedaços de papel em tiras (de revista, papel de presente) na cabeça e dar tesourinha para ela recortar os cabelos. Conforme o exemplo abaixo.



Bom Final de semana a todos!