

PLANEJAMENTO SEMANAL PRÉ II- Professora Raquel Heberle
RECADO IMPORTANTE

- Todas as atividades realizadas em folhas devem conter o nome (feito pela criança) e a data (pode ser feita por um adulto). Arquivar para entregar quando voltarmos à escola.
- Caso não consiga imprimir as atividades, as mesmas podem ser desenhadas da maneira que você conseguir e que a criança possa entender o que é para fazer.
- Os materiais podem ser adaptados ou substituídos.

TEMA: O CORPO HUMANO E OS SENTIDOS

Objetivo: Despertar na criança a consciência do seu próprio corpo e de suas partes, e a importância do cuidado com ele.

SEGUNDA-FEIRA 20/04/2020

Cante e brinque com esta canção:

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ

OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ.

(Música disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8XIs>)

- Conversar com a criança e pedir que ela nomeie e mostre as partes do seu corpo.
- Explicar que todos temos as partes do corpo, pernas, pés, mãos, dois ouvidos, um nariz etc... Aproveitar para falar sobre pessoas que podem não ter uma perna ou alguma parte do corpo, mas que mesmo assim são amadas e devem ser respeitadas.
- Olhar-se no espelho para observar melhor o corpo e suas partes.
- Tocar em seu corpo para sentir a pele, membros e ossos. Tocar as partes do corpo de um adulto para perceber as diferenças existentes. Explicar para a

criança a diferença de sexo: feminino e masculino, citando o nome correto dos órgãos: vagina para as meninas e pênis para os meninos.

- Depois de toda essa explicação e observação, pedir que a criança desenhe seu corpo em uma folha com todos os seus membros.

TERÇA-FEIRA 21/04/2020

FERIADO NACIONAL-TIRADENTES

QUARTA-FEIRA 22/04/2020

Leia a parlenda para a criança:

LÉ COM LÉ

CRÉ COM CRÉ

UM SAPATO EM CADA PÉ.

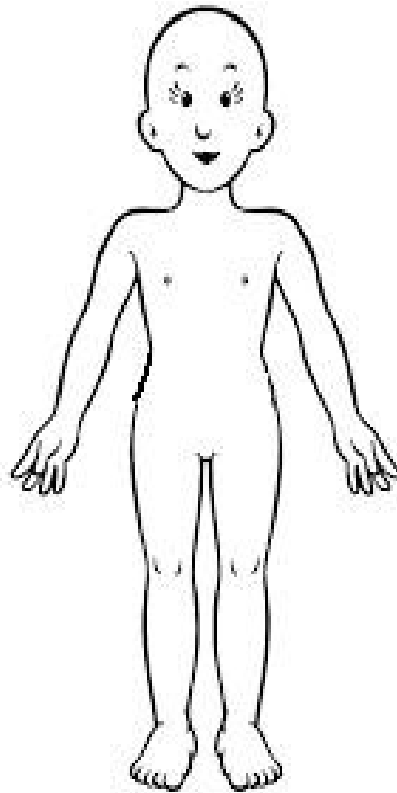
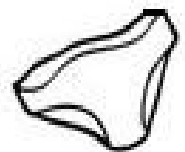
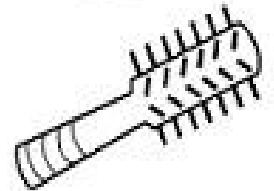
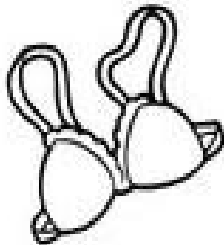
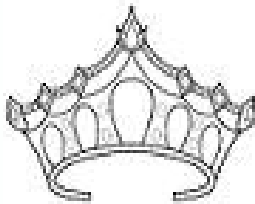
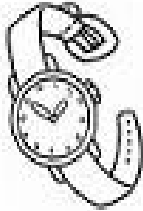
(Origem popular)

- Após a leitura para a criança, peça que repita e tente calçar o tênis sozinho (aproveite esse momento para ensiná-lo a amarrar o cadarço e estimular qual é o pé direito e esquerdo)

- **Realizar a brincadeira:** Mestre mandou (sempre pedindo que toque o nariz, orelha, levante as mãos, tape os olhos etc... envolvendo os 5 sentidos e outras partes do corpo). Por exemplo: mestre mandou tocar a orelha direita...mestre mandou fechar a boca... e continua até que a criança demonstre interesse. Pode variar pedindo que a criança seja o mestre.

- Pedir que a criança nomeie todos os objetos, ligue cada um ao seu local no corpo e escreva a letra inicial de cada figura. **Obs.:** Para que a criança consiga identificar qual é a letra inicial você deve falar o nome da figura pausadamente, acentuando a letra inicial.

LIGAR



QUINTA-FEIRA 23/04/2020

OS SENTIDOS

Os órgãos dos sentidos são grandes responsáveis pelas diferentes sensações que experimentamos. Graças a eles podemos enxergar, ouvir, sentir o gosto e o cheiro das coisas, tocar e sentir objetos. Essas sensações se dão graças aos: olhos (visão), ouvidos (audição), boca e língua (paladar), nariz (olfato), mãos e pele (tato).

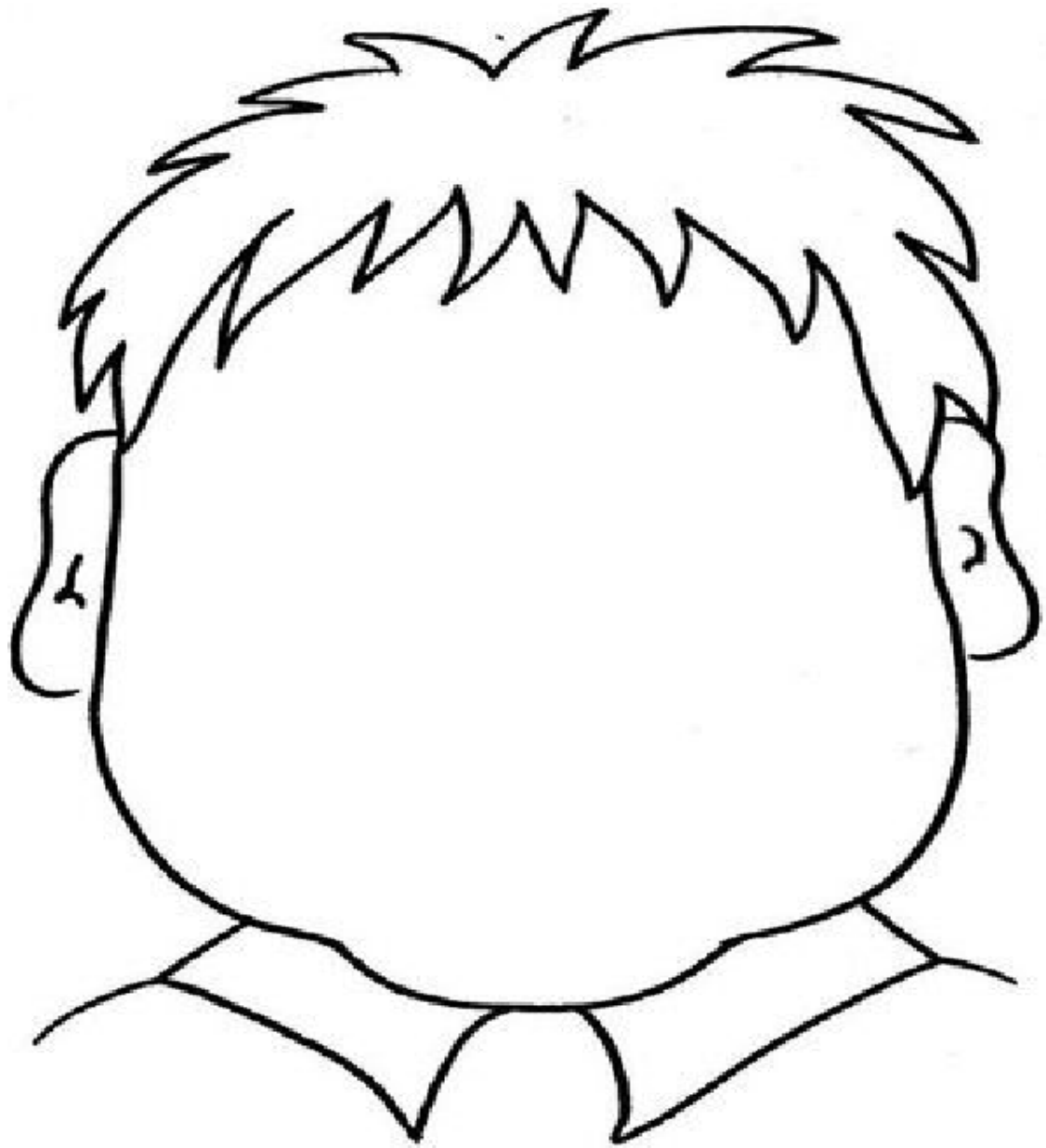


Pelos sentidos podemos perceber se um ambiente está agradável ou não, se possui sons irritantes ou tranquilizantes, se o cheiro é gostoso ou não. Além disso, sentimos o gosto dos alimentos, podendo achá-los bons ou ruins; sentimos coisas quentes e frias; achamos os lugares bonitos ou feios.

- Se possível assistir o vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=z-Y4UaMWbMk>

- Recortar de revistas ou jornais as partes do rosto que estão faltando e colar no lugar correto. Se for menino completa o desenho do menino, e se for menina o desenho da menina. Obs.: caso não tenha como recortar pode ser desenhado.





VISÃO

A visão é o que nos faz enxergar as coisas. Para isso é necessário ter os olhos saudáveis e ter luz no ambiente, pois no escuro ficamos impossibilitados de enxergar. Para manter a saúde dos olhos é importante não colocar as mãos neles, ler em locais bem iluminados, não assistir televisão em ambientes escuros, não olhar direto para o sol e não esfregar ou coçar os olhos.

- Conversar com a criança sobre a visão, como é importante para nós. Falar das pessoas cegas que não podem ver, mas que conseguem fazer muitas coisas. Usando o tato a audição e o olfato. E ainda daquelas que usam óculos para ajudar a enxergar.



- Brincadeira – Guiando o cego.

Faça um circuito com mesas e cadeiras. Forme duplas: você e seu filho(a). Use um pedaço de pano para tapar os olhos da criança. Você deverá guiá-lo no percurso sem falar nada.

Após a brincadeira converse com a criança como se sentiu sem enxergar.

ATIVIDADE OPCIONAL: Se quiser pode confeccionar um binóculo com rolo de papel higiênico. Você poderá usar o material que tiver em casa, ao invés de EVA pode usar papelão ou papel. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=JFHGaX2iKLM>

SEXTA-FEIRA 24/04/2020

AUDIÇÃO

Com a audição podemos ouvir os diferentes sons, sejam eles uma música, o toque do telefone, as pessoas conversando, barulhos de máquinas e eletrodomésticos, barulhos de carro, trovões, alarmes, etc. Os ouvidos são muito sensíveis e devem ser limpos com cuidado. Objetos pontiagudos nunca devem ser introduzidos nas cavidades das orelhas, para não perfurar o tímpano, o que pode causar surdez. O correto é limpar os ouvidos com água e sabão, durante o banho, e com o uso de cotonetes, somente pelo lado de fora, sempre auxiliado por um adulto.



-Conversar com a criança sobre os cuidados que devemos ter ao limpar os ouvidos.

OPCIONAL: Clique no pássaro e ouça o canto:

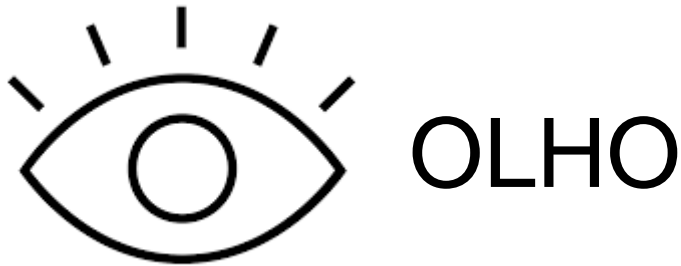
<https://coneixelriu.museudelter.cat/ocells.php>

- **Brincadeira:** envolver todos os membros da família disponíveis. Colocar a criança sentada de costas para as outras pessoas. Pedir que cada um na sua vez imite o barulho de algum animal ou meio de transporte. A criança deverá ouvir o som e adivinhar o que é e qual membro da família que o imitou.

- Outra brincadeira que pode ser realizada é a brincadeira da estátua que serve para desenvolver a atenção e audição. Coloca uma música e a criança deve dançar. Quando a música parar deve parar de dançar e imitar uma estátua.

- Em uma folha ou caderno pedir que a criança escreva a vogal “ O “ .

Desenhe e escreva:



- Trabalhando com quantidades:

Usar o material que tiver em casa: semente, palitos, pedrinhas ou outro que seja possível contar.

Peça para a criança juntar 10 unidades do material escolhido. Pedir que separe de um em um. Depois agrupar em pares de 2 em 2, de 3 em 3, de 4 em 4 e de 5 em 5, verificando quantos grupos formou. A criança deve perceber que quanto maior a quantidade de elementos menor é o número de grupos formados.

Em seguida realizar pequenos cálculos sendo que o resultado não ultrapasse as 10 unidades.

ANEXOS: É importante para a formação de qualquer criança ouvir muitas e muitas **histórias**, pois é através dos livros e **contos infantis** que a criança enfoca a **importância** de ouvir, contar e recontar. ... Incentivar a formação do hábito de leitura na idade em que todos os hábitos se formam, isto é, na infância, é muito importante. A história pode ser lida antes de dormir.



LIBERDADE

Vamos refletir?

- O ser humano deve ter LIBERDADE para desenvolver sua personalidade em plenitude.
- Ser LIVRE é ter a dignidade respeitada.
- A LIBERDADE plena funciona apenas quando os direitos são equilibrados com responsabilidade.
- A LIBERDADE é um dom precioso, que promete uma experiência de liberação e uma sensação de não ter limites.

Rapunzel

Era uma vez, um homem e uma mulher que há muito tempo queriam ter um filho. Um dia, a mulher viu finalmente o seu desejo se tornar realidade.

Atrás da casa deles, tinha uma janelinha que dava para um jardim esplêndido, cheio de lindas flores e todos os tipos de ervas e legumes maravilhosos. O jardim estava rodeado por um muro alto e ninguém se atrevia a entrar ali porque pertencia a uma bruxa poderosa.

Um dia, a mulher estava na janela, e olhando para a horta, viu um canteiro cheio de rabanetes, que pareciam tão frescos e tão deliciosos que ficou com vontade de comê-los. A vontade de comer aqueles rabanetes aumentava dia-a-dia, mas ela sabia que nunca poderia comê-los, pois estavam na horta da bruxa. Ela então começou a emagrecer e ficar pálida.

O marido ficou preocupado e perguntou:

— Qual é o problema, minha querida esposa?

— Ah! - ela disse. - se eu não comer alguns rabanetes da horta da bruxa, morrerei!

O marido, que a amava muito, disse:

— Eu não vou deixá-la morrer, querida.

E o pobre homem pulou o muro e colheu alguns rabanetes e trouxe para sua esposa que imediatamente fez uma salada com eles e comeu avidamente.

No dia seguinte, ela pediu mais rabanetes.

O marido foi buscar e encontrou com a bruxa:

— Como se atreve a entrar na minha horta e roubar os meus rabanetes?! - ela disse furiosa.

— Ah! - ele respondeu. Minha esposa está grávida!

— Então apanhe os rabanetes! Quando a criança nascer eu quero a criança para mim.

Sem nenhuma alternativa, o pobre homem concordou. Quando a criança nasceu foi doada para a bruxa que lhe deu o nome de Rapunzel.

Aos doze anos, a bruxa trancou Rapunzel em uma torre sem saída. Quando ela queria chegar até Rapunzel, gritava:

— Rapunzel, Rapunzel, deixe cair as suas tranças.

Um dia, o filho do rei estava cavalgando na floresta. Ao passar perto da torre, ele ouviu uma voz tão maravilhosa que parou para escutar.

Certo dia, ele voltou e viu a bruxa chegar ao pé da torre. O príncipe escondeu-se atrás de uma árvore para espiar e escutou-a dizer:

— Rapunzel, Rapunzel, deixe cair as suas tranças.

Rapunzel, então, deixou cair as longas tranças e a bruxa subiu.

O príncipe entendeu como poderia ele também, subir até a torre para ver a garota que cantava canções tão maravilhosas.

No dia seguinte, o príncipe imitou a bruxa:

— Rapunzel, Rapunzel, deixe cair as suas tranças.

Rapunzel, então, deixou cair as longas tranças e o príncipe subiu.

Ao ver o príncipe, Rapunzel ficou assustada mas logo entendeu que ele era bom. Os dois ficaram amigos e o príncipe vinha visitá-la todas as noites, até que Rapunzel cometeu um desliz com a bruxa:

— Diga-me, por que você é tão vagarosa e pesada e puxa o meu cabelo, enquanto que o príncipe sobe aqui tão rápido?

A bruxa ficou furiosa e cortou as tranças de Rapunzel. Depois, levou-a para o bosque abandonando-a ao relento. Voltou para a torre, amarrou as tranças em sua cabeça e aguardou a chegada do príncipe. Quando o pobrezinho gritou para que Rapunzel deixasse cair as suas tranças, a bruxa obedeceu. Quando ele chegou na torre, viu aquela mulher horrível que o empurrou torre abaixo. Ele caiu em cima de arbusto espinhoso e ficou cego.

Incapaz de imaginar a vida sem Rapunzel, o jovem começou a vagar pela floresta. Comia raízes e frutas silvestres e assim vagueou por muitos anos, até que um dia, por acaso, chegou a um lugar deserto onde Rapunzel vivia na miséria.

Novamente ele escutou uma voz que lhe era familiar e andou em direção a ela. Quando se aproximou, Rapunzel o reconheceu. Ela ficou muito feliz em vê-lo, mas se entristeceu quando percebeu que ele estava cego. Ela então, colocou os braços ao redor do pescoço dele e chorou.

Duas lágrimas dos olhos dela caíram nos olhos do príncipe. Imediatamente os olhos dele clarearam outra vez e ele recuperou a visão. Reunido de novo com o amor de sua vida, ele levou Rapunzel ao seu reino onde eles casaram-se e viveram felizes para sempre.

Adaptação

A raposa e o gato

Adaptação - contos dos Irmãos Grimm

Um dia, depois de uma chuvinha fina por entre as árvores da grande floresta alguns animais saíram a procura de alimento.

Um polido e esperto gato que passava por ali encontrou a raposa e falou baixinho:

— Como a raposa é elegante, inteligente, mais esperta que todos os animais do bosque! - atrevidamente, ele resolveu saudá-la:

— Como vai, dona Raposa? Como anda levando a vida e vencendo as dificuldades?

Mas a raposa, orgulhosa e cheia de vaidade, depois de fitar o gato por algum tempo, respondeu:

— Você não se enxerga, seu pirralho? Quem você pensa que é? Como se atreve a indagar sobre meus dias, minha vida? Que artes domina?

— A da fuga - respondeu o gato, humildemente.

— Como assim?

— Sei fugir muito bem quando estou sendo perseguido. Subo rapidamente em uma árvore qualquer.

— Pois isso é muito pouco! - disse a raposa. Você precisa ter mil truques e um baú de ideias... Sua fragilidade me comove. Vamos! Siga-me! Vou ensinar-lhe a arte de escapar dos cachorros.

Justo naquele momento, ouviram o barulho dos cachorros de um caçador.

No mesmo instante e num pulo só, o gato saltou e subiu na árvore mais próxima e lá ficou escondido.

— Abra seu baú de ideias, seus truques, dona raposa! - gritava o gato.

Mas todos os esforços foram em vão. A raposa já havia sido presa, dominada pelos cachorros.

O gato, matuto, então disse:

— Ora, ora, dona raposa! Nem mesmo seu baú de ideias a salvou desse infortúnio. Se, como eu, subisse em árvores, assegurava sua vida.

A arrogância da raposa tornou-se sua grande inimiga.



A raposa e o cabrito

Uma raposa caiu num poço e, incapaz de sair, foi obrigada a permanecer nele. Eis que se aproximou um cabrito sedento e, ao ver a raposa, perguntou se a água era boa. A raposa, alegrando-se com aquela ocasião, fez um grande elogio à água, dizendo que era ótima, e o incentivou a descer também. O cabrito, sem pensar duas vezes, deu um salto e desceu, atendendo tão-somente ao seu desejo. Depois de matar a sede, perguntou o que teria de fazer para sair dela, e a raposa lhe disse que tinha uma boa ideia para salvá-los.

— Coloque as patas da frente na parede e incline os chifres, eu saltarei sobre suas costas e, quando chegar lá em cima, o ajudarei a sair.

O cabrito, ao ouvir estas últimas palavras, apressou-se em seguir o conselho. Então a raposa, subindo, montou nas suas costas e, apoiando-se nos chifres, alcançou a borda do poço e foi embora.

Quando o cabrito a recriminou por não ter cumprido o acordo que haviam feito, ela voltou e lhe disse:

— Amigo, se tivesse, tanto juízo quanto pelos na barba, não teria descido sem antes pensar como sairia do poço.

De maneira semelhante, as pessoas ajuizadas também devem ter prudência, antes de realizar as ações, considerar como vão terminá-las.

Esopo - Adaptação

BOA SEMANA A TODOS!!!