

# 9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL



# EDUCAÇÃO FÍSICA

Coordenadora Pedagógica: Vania Pederssetti Graciani

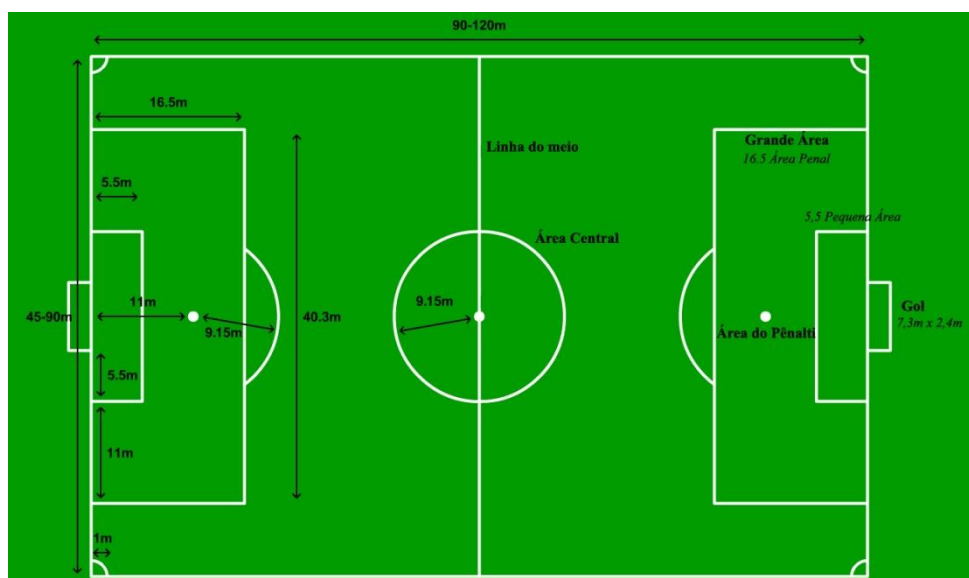
Professora: Rejane Soccol Bergamin

<b>1. Competências Específicas</b>	- Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	- Esportes.
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	- Conhecer as principais regras do futebol, bem como estar preparado para a prática do jogo. - Aperfeiçoar o chute, passe e drible do futebol.
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	- Habilidades motoras básicas: Coordenação motora, agilidade e resistência. - Principais regras do futebol.
<b>5. Carga Horária</b>	4 horas
<b>6. Período de Realização</b>	20/10 a 27/10

## 7. Atividades:

### 1- AS PRINCIPAIS REGRAS DO FUTEBOL

**Regra 1:** O campo do jogo de futebol possui as seguintes dimensões:



**Campo de futebol e suas medidas oficiais.** Fonte: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Regras\\_do\\_futebol](https://pt.wikipedia.org/wiki/Regras_do_futebol)

**Regra 2:** A bola de jogo deve ser esférica, ser de borracha ou outro material duro, com uma circunferência não superior a 70 cm e não inferior a 68 cm e com peso não superior a 450 g e não inferior a 410 g.

**Regra 3:** A partida será jogada por duas equipes formadas por no máximo 11 jogadores e no mínimo 7. A partida não pode ser iniciada se um dos times estiver com menos de sete jogadores, dos quais um será o goleiro.

**Regra 4:** A partida deve durar 90 minutos, divididos em dois tempos de 45 minutos, com um intervalo de no máximo 15 minutos.

**Regra 5:** A bola está fora de jogo quando tiver ultrapassado completamente uma das linhas que delimitam o campo, seja por terra ou pelo ar ou o jogo tiver sido interrompido pelo árbitro. A bola está em jogo quando: Rebater nas traves, travessões ou nas bandeirinhas de canto e rebater no árbitro ou nos assistentes.

**Regra 6:** Quando um jogador chuta uma bola para o gol do seu time é gol contra, que significa que o jogador fez um gol pelo time adversário. Também há o gol direto, em que o jogador vai até a área e chuta a bola, e o gol indireto, onde o jogador passa a bola para outro, que faz o gol.

**Regra 7:** A regra de impedimento entende-se melhor quando a dividimos em duas partes: a posição de impedimento e a marcação da irregularidade.

**Regra 8:** Caso seja marcada a falta, as opções do árbitro são as seguintes: Tiro livre, Pênalti.

**Regra 9:** Será concedido um tiro penal contra a equipe que cometer uma das dez faltas que levam a um tiro direto, dentro de sua própria área penal enquanto a bola está em jogo. Um gol poderá ser marcado diretamente de um tiro penal.

**Regra 10:** O arremesso lateral. O lançamento lateral deve ser executado com as mãos, sempre repondo a bola em jogo quando esta sair por uma das linhas laterais. Um gol não pode ser marcado direto de um arremesso lateral. No momento do lançamento, o jogador deve estar de frente para o campo, com os dois pés sobre a linha lateral ou sobre o terreno exterior a esta linha e segurando a bola com as duas mãos e acima da cabeça.

**Regra 11:** O tiro de meta é um dos métodos para reiniciar a partida. Deve ser feito pela equipe defensiva quando a bola sair completamente do campo pela linha de fundo sem que um gol tenha sido marcado, tendo sido tocada por último por um jogador atacante adversário.

**Regra 12:** O escanteio é um dos métodos para recomeçar o jogo. Um canto é assinalado quando a bola ultrapassar completamente a linha de baliza, quer seja rente ao solo ou pelo ar, tocada em último lugar por um jogador da equipe defensora, sem que um gol tenha sido marcado. E é marcado com os pés.

**(FIFA, 2020.)**

## 2- VAMOS PRÁTICAR O GOL INDIRETO?



Imagem extraída do pinterest.

Nesta atividade vamos praticar a regra 6: Quando um jogador chuta uma bola para o gol do seu time é gol contra, que significa que o jogador fez um gol pelo time adversário. Também há o gol direto, em que o jogador vai até a área e chuta a bola, e o gol indireto, onde o jogador passa a bola para outro, que faz o gol.

Peça para alguém da sua família lançar a bola para você, domine a bola como você preferir (joelho, pé, cabeça, peito) e finalize lançando a bola para o gol. Pode utilizar as traves e a bola que você tiver em casa. Caso não tenha nenhuma bola em casa você pode improvisar com bolas de papel, jornal ou bola de meia. **Monte uma jogada e finalize com o gol. Seja criativo!**

→ Envie uma foto ou vídeo via whatsapp ou sistema escola web.

### 8. Avaliação:

Serão avaliados aspectos como capricho, organização, interesse, originalidade e pontualidade na entrega da atividade.

### 9. Contatos:

Escola: Básica Municipal Fernando Machado

Diretora: Daiane Favero (49) 99968-6628

Coordenadora: Vania Cristina Graciani (49) 98805-2626

Professora: Rejane Soccol Bergamin (49) 99936-554

## ENSINO RELIGIOSO

**Coordenadores:** Vania C. Graciani (49) 98805-2626

**Professor:** Adílio Vanderlei de Souza

**Aluno(a):**

**Diretora:** Daiane Favero (49) 99968-6628

**Turma:** 8º ano

<b>1. Competências Específicas</b>	Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	Crenças religiosas e filosofias de vida
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.
<b>4. Conhecimentos Essenciais/ Objeto do conhecimento</b>	Vida e morte
<b>5. Carga Horária</b>	2horas
<b>6. Período de Realização</b>	20/10 a 27/10
<b>7. Avaliação</b>	A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas e será avaliado aspectos como capricho, organização, interesse, originalidade e pontualidade na entrega da atividade.
<b>8. Material de apoio</b>	Texto e acesso a Internet. WhatsApp, material impresso disponibilizado à escola.

### Tocando Em Frente



Almir Sater

Ando devagar  
 Porque já tive pressa  
 E levo esse sorriso  
 Porque já chorei demais  
 Hoje me sinto mais forte  
 Mais feliz, quem sabe  
 Só levo a certeza  
 De que muito pouco sei  
 Ou nada sei  
 Conhecer as manhas  
 E as manhãs  
 Como um velho boiadeiro  
 Levando a boiada  
 Eu vou tocando os dias  
 Pela longa estrada, eu vou  
 Estrada eu sou  
 Conhecer as manhas  
 E as manhãs  
 O sabor das massas  
 E das maçãs

O sabor das massas  
 E das maçãs  
 É preciso amor  
 Pra poder pulsar  
 É preciso paz pra poder sorrir  
 É preciso a chuva para florir  
 Penso que cumprir a vida  
 Seja simplesmente  
 Compreender a marcha  
 E ir tocando em frente  
 Carrega o dom de ser capaz  
 E ser feliz  
 Conhecer as manhas  
 E as manhãs  
 O sabor das massas  
 E das maçãs  
 É preciso amor  
 É preciso paz pra poder sorrir  
 É preciso a chuva para florir

É preciso amor  
 Pra poder pulsar  
 É preciso paz pra poder sorrir  
 É preciso a chuva para florir  
 Todo mundo ama um dia  
 Todo mundo chora  
 Um dia a gente chega  
 E no outro vai embora  
 Cada um de nós compõe a sua história  
 Cada ser em si

Ando devagar  
 Porque já tive pressa  
 E levo esse sorriso  
 Porque já chorei demais  
 Cada um de nós compõe a sua história  
 Cada ser em si  
 Carrega o dom de ser capaz  
 E ser feliz.

**ATIVIDADES:**

- 1 - Se tiver acesso ouça a música:
- 2 - Qual a mensagem que o autor quis passar com essa letra?
- 3 - Qual é a nossa responsabilidade apontada nos três últimos versos?
- 4 - O que é ser feliz para você? Você se considera feliz? Por quê?
- 6 - O que podemos fazer para sermos mais felizes?
- 7 - Encontre no diagrama palavras da música:

M	E	C	H	O	R	E	I	W	F	L	O	R	I	R	A	L	B
A	F	O	J	K	F	E	L	I	Z	X	C	D	I	A	M	C	O
S	G	N	W	B	O	I	A	D	E	I	R	O	P	K	O	H	I
S	H	H	S	T	Y	T	O	C	A	N	D	O	M	V	R	E	A
A	J	E	V	P	D	E	V	A	G	A	R	Y	U	M	W	G	D
S	K	C	U	M	P	R	I	R	W	S	O	R	R	I	R	A	A
P	L	E	X	A	W	Y	S	A	B	O	R	H	J	K	L	M	T
U	Y	R	A	Ç	Z	W	P	A	Z	K	G	E	N	T	E	V	Q
L	Q	W	Ç	Ã	Q	S	I	M	P	L	E	S	M	E	N	T	E
S	B	R	L	S	W	E	M	B	O	R	A	D	G	H	V	Y	W
A	W	M	P	W	C	O	M	P	Õ	E	P	R	E	C	I	S	O
R	T	W	C	O	M	P	R	E	E	N	D	E	R	O	N	M	P
W	M	U	I	T	O	K	J	X	H	I	S	T	Ó	R	I	A	Ç

8 – Escolha uma palavra do diagrama e faça um acróstico com ela:

**Segue Exemplo:**

**S**empre  
**N**O despertar de cada dia  
**O**Re! Agradecendo a Deus  
**Po**R cada  
**I**stante da vida!  
**R**ia e seja feliz ao máximo!

Faça aqui seu **acróstico**:

**“Deixe sempre tudo no caderno, pois ele vai ter uma nota também”**

**GEOGRAFIA****Coordenadora Pedagógica:** Vania Cristina Pederssetti Graciani**Professora:** Daiane Nicolino

<b>1. Competências Específicas</b>	- Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	- Conexões e escalas: A divisão do mundo em Ocidente e Oriente.
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	- Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	- Socialismo na Europa Oriental
<b>5. Carga Horária</b>	- 04 horas
<b>6. Período de Realização</b>	20/10/2020 a 27/10/2020

**7. Atividades**

Olá alunos tudo bem com vocês? Na aula anterior estudamos a UE – União Europeia, agora vamos analisar como o Socialismo influenciou a Europa Oriental.

Antes de tudo lembrem-se de observar nos mapas que trabalhamos em sala de aula e naqueles que constam nos planos de aula online anteriores, para identificar a localização das regiões que estamos trabalhando e quais países a compõe, combinado!

Como já estudamos anteriormente o Socialismo é um sistema político e econômico que se desenvolveu entre os séculos XVIII e XIX, sendo contrário a maneira como ocorria o desenvolvimento industrial com a exploração dos trabalhadores das fábricas e a desigualdade existente, ou seja, a igualdade entre as pessoas é um dos pontos principais desse sistema.

Quando pensamos em países europeus costumamos lembrar-se de “primeiro mundo”, desenvolvimento, PIB elevado, excelentes condições sociais da população, porém isso não ocorre de maneira homogênea no continente. Os países que compõe a Europa Ocidental são os que possuem alto desenvolvimento econômico, diferentemente do que ocorre com países que compõe a região da Europa Oriental. Uma das razões que levaram a Europa Oriental a ter um dos mais baixos índices de desenvolvimento econômico da Europa é o fato de ter sido composta por países socialistas.

O Socialismo na Europa Oriental foi instalado com a Revolução Russa, veja como ela ocorreu lendo o texto abaixo:

**Revolução Russa de 1917**

Em fevereiro de 1917 emergiu uma revolta entre as massas populares na cidade de Petrogrado, na Rússia. Após esse levante popular, o governo do **sistema czarista** foi derrubado e um governo provisório foi formado pela coalizão de vários partidos e grupos políticos envolvidos com a revolução. No entanto, a incapacidade do governo provisório em atender às reivindicações populares, principalmente a de retirar-se da Primeira Guerra Mundial e de melhorar a situação precária do povo, levou à eclosão de um segundo levante, desta vez mais bem planejado, organizado pelo **Partido Socialista Bolchevique** e por seus líderes, Lenin e Trotski.

Assim, após vários anos de revolução e conflito civil interno, os socialistas firmaram-se no governo, estabelecendo, então, o sistema político-econômico socialista.

Em 1922, a Rússia passou a adotar um novo nome: União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) ou, simplesmente, União Soviética.

**Partido Socialista Bolchevique:**

criado em 1903 na Rússia, com a liderança de Lenin, defendia a ideia de uma mudança radical na política em relação à sociedade.

**Sistema czarista:**

forma de governo absolutista em que o poder está centralizado no czar, título dado aos monarcas russos entre os séculos XVI e XX.

É importante destacar também que o Socialismo implantado não foi o mesmo que se almejava como ideal, pois esse pregava que a classe operária se tornasse dominante, sendo um sistema justo e igualitário, mas o que aconteceu foi justamente o contrário com a manutenção da desigualdade social e domínio das elites.

Você já escutou a expressão “Cortina de ferro”? Ela se refere a divisão do continente europeu entre países que adotavam o Socialismo a leste, e os que adotavam o Capitalismo a oeste do continente.

## A expansão e queda do socialismo no Leste Europeu

Terminada a Segunda Guerra Mundial, os países vencedores (Estados Unidos, Inglaterra, França e União Soviética) estabeleceram tratados políticos que dividiram o continente europeu em dois lados: um sob comando dos capitalistas, outro sob comando socialista, situação que resultou no início da Guerra Fria.

Essa divisão territorial trouxe significativas mudanças políticas e econômicas à Europa e ao mundo. Os soviéticos, além de implantar o socialismo nos países situados entre a União Soviética e a Alemanha, conseguiram recuperar territórios que haviam sido perdidos em troca de sua retirada dos confrontos na Primeira Guerra Mundial.

A partir do final da década de 1940, os países do Leste Europeu tornaram-se, um a um, repúblicas socialistas. Nesses países, com exceção da Iugoslávia e da Albânia, o socialismo não foi resultado de uma escolha do povo e de seus governantes, como na União Soviética, e sim uma imposição política. Em meados da década de 1950, Hungria, Polônia, Tchecoslováquia, Bulgária, Romênia, Iugoslávia e Albânia, além de parte da Alemanha, constituíam países de regime socialista liderados pela URSS.

Fonte Livro didático Vontade de Saber

Com a falta de diversidade das indústrias, que estavam mais preocupadas em produzir materiais bélicos (para guerra), os componentes mais básicos como eletrodomésticos deixaram de ser produzidos, ou eram de má qualidade, até a agricultura teve baixos índices de produção, com isso começou o declínio do sistema Socialista na Europa, na segunda metade de 1980, quando vários países começaram a se abrir política e economicamente para a democratização e a economia de mercado, ou seja o Capitalismo na região.

### Agora é com você! Responda no caderno

1- O que causou o declínio do Socialismo na Europa Oriental, também chamada de Leste Europeu?

2- Explique o que foi a Revolução Russa.

3- Explique a charge ao lado da personagem Mafalda elaborada pelo cartunista argentino, Quino que infelizmente faleceu no último dia 30 de setembro:





## 8. Avaliação

- ✚ Serão avaliados aspectos como capricho, organização, interesse, originalidade e pontualidade na entrega da atividade.
- ✚ Realização da atividade no caderno.
- ✚ Envie fotos da atividade por meio do Sistema Escola Web, WhatsApp ou entregue na escola.

## 9. Material de apoio

Livro didático Vontade de Saber – Neiva Torrezani – Geografia 9º ano editora Quinteto

Socialismo, afinal o que é isso? <https://www.proenem.com.br/blog/enem/socialismo/>

## 10. Contatos

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Fávero 99968-6628

Coordenadora: Vania Cristina Pederssetti Graciani 98805-2626

Professora: Daiane Nicolino (41) 99526-6317

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Coordenadora Pedagógica:** Vania Cristina Graciani

**Professora:** Salete Varnier Zanluchi

<b>1. Competências Específicas</b>	-Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. -Empregar nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados a situação comunicativa, ao interlocutor (es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	- Leitura -Oralidade -Produção de textos.
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	-Criar histórias, miniestórias, narrativas de aventura e de ficção científica, música dentre outros, com temáticas próprias ao gênero.
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	- Gênero literário: música
<b>5. Carga Horária</b>	- 08 horas
<b>6. Período de Realização</b>	20/10/2020 a 27/10/2020

## 7. Atividades

- 1- Você costuma ouvir música? Que estilos prefere e por quê?
- 2- Você já ouviu algum rap? O que sabe sobre esse gênero musical? Você sabia que o rap, estilo musical apreciado por muitos jovens, é uma manifestação da cultura popular urbana?

### Minha voz

Tão longe...  
Que eu já não ouço a minha voz  
Tão longe  
Que eu já não ouço a minha voz  
(Já não ouço minha voz)  
De longe minha voz me chama  
Minha voz me ama





Minha voz me alcança  
E a distância cansa  
Ela tem esperança  
Quer que eu veja a dança  
Da corda quando canta  
Do vocal quando encanta  
Garganta que não inflama  
Voz que me acalanta  
A minha é aquela que tá longe  
Mas tá na onda  
Que me fala o que ninguém fala  
Me fala, mantra, canta  
Faz eu me sentir de novo uma criança  
Minha voz me quer  
Minha voz me grita  
Minha voz deseja que eu ouça sua guia  
Minha voz me almeja e me identifica  
Minha voz me aceita, minha voz fica  
Tão longe  
Que eu já não ouço a minha voz  
Tão longe  
Que eu já não ouço a minha voz  
(Já não ouço a minha voz)  
Minha voz é luz perdida no mundo  
Minha voz é sonho procurando assunto  
Minha voz é dia no período noturno  
Minha voz que berra e ninguém fica mudo  
Minha voz é fera, minha voz é surto  
Minha voz pantera, lê o ar refugio  
Minha voz não nega que eu erre muito  
Minha voz me inteira, minha voz, meu mundo  
Minha voz minha guerra, minha voz meu contudo  
Minha voz meu carma, minha voz meu grupo  
Minha voz não cala, minha voz meu culto  
Minha voz agora fala e eu não ouço tudo  
Tão longe  
Que eu já não ouço a minha voz  
Tão longe  
Que eu já não ouço a minha voz  
(Já não ouço a minha voz)  
Tão longe...  
Tão longe...  
Tão longe...

MATOS, Flora. Minha voz. Intérprete: Flora Matos.

### Responda as questões a seguir:

- 3- Quando você conversa com alguém e diz que a voz da pessoa “está longe”, o que está querendo dizer?
- 4- Por que, no refrão e em alguns versos, o eu poético afirma que a voz estaria “tão longe”? Onde seria esse lugar “tão longe”?
- 5- Nos versos do rap, há uma dimensão subjetiva, um desejo de expressão pessoal. Leia o que Flora Matos afirmou em uma entrevista a um portal de notícias sobre a inspiração para escrever:  
  
...Sua inspiração para escrever vem de onde?

- Vem do que eu estou sentindo, do que estou pensando, do que eu vejo acontecer. Não tem aquela pegada de crítica social muito forte. Eu procuro mostrar mais a solução do que o problema. Mas da minha forma, do meu jeito. Prefiro falar do amor do que do ódio, mas também me expesso quando sinto ódio, só que de uma forma mais positiva, mais sutil...

a) Em sua opinião, a maneira de a artista olhar o mundo e a música a que se dedica está de acordo com o que leu em “Minha voz”? Explique.

b) O rap é um gênero musical que costuma tratar de temas sociais relevantes para uma determinada comunidade (em geral a comunidade à qual pertence o rapper). Que tema social pode ser percebido em “Minha voz”?

c) Na disciplina de Arte vocês produziram um rap. Qual o tema social que você tratou neste rap?

d) Escreva a letra do rap que você fez e cantou na disciplina de Arte.



**Para conhecimento:**

**Leia este trecho do rap “Us guerreiro”, interpretado por Rappin Hood, um dos rappers do Brasil atualmente.**

#### Us Guerreiro

Os herdeiros, os novos guerreiros  
Novos descendentes, afro-brasileiros  
Da periferia, lutam noite e dia  
Tão na correria como vive a maioria  
Guardam na memória, uma bela história  
De um povo guerreiro, então, cheio de glórias  
Zumbi, o líder desse povo tão sofrido  
E sem liberdade, pro quilombo eles surgiram  
Palmares, o local da nossa redenção  
Pra viver sem corrente, sem escravidão  
Dandara, que beleza negra, joia rara  
A linda guerreira comandava a mulherada  
Faz tempo, hoje em dia é outro movimento  
A luta dos mais velhos amenizou o sofrimento  
Escuta, acorda pois não acabou a guerra  
Você infelizmente nasceu no meio dela  
Já era, o nosso povo vive na favela  
Enquanto o colonizador só usufrui da terra  
Vitória é o que eu desejo pra minha criança  
Tenha sua herança, você é nossa esperança

Só os favelado, só os maloqueiro  
Us guerreiro, us guerreiro  
Na África de antes, os príncipes herdeiros  
Us guerreiro, us guerreiro  
Só os aliado, só os companheiro  
Us guerreiro, us guerreiro  
Eu mando aqui um salve pras parceira e pros parceiro  
Us guerreiro, us guerreiro  
Palmares era assim, um lugar bem sossegado  
Os preto lado a lado, tudo aliado  
A mística, o sonho de rever nossa mãe África



Ângola, Nigéria, Zimbábue, Arábia  
Tudo acorrentado dentro de um navio  
Tomando chibatada até chegar no Brasil  
Mais de 500 anos depois pouco mudou  
Ligou? na verdade só o tempo passou  
Naquele tempo tinha o capitão do mato  
Que era o mó traíra, tremendo atrasa lado  
Ficava na espreita, pra ver quem fugia  
Muito parecido com quem hoje é a polícia  
Se liga, muitos morreram pra você viver  
Orgulho tem que ter, responsa e proceder  
Vai vendo, curte pois você ainda é pequeno  
Ainda é criança e não sabe do veneno  
Menino, você é o futuro desse jogo  
Pra resgatar de novo, a honra desse povo  
Quando fizer 18 você vai se alistar  
E vai se preparar para guerra enfrentar  
Então se liga  
Só os favelado, só os maloqueiro  
Us guerreiro, us guerreiro  
Na África de antes, os príncipes herdeiros  
Us guerreiro, us guerreiro  
Só os aliado, só os companheiro  
Us guerreiro, us guerreiro  
Eu mando aqui um salve pras parceira e pros parceiro  
Us guerreiro, us guerreiro

**6-Agora é sua vez!** Mande o áudio com a letra da música (rap) que você criou na disciplina de Arte.

## 8. Material de apoio

Livro Português conexão e uso autores: Dileta Delmanto e Laiz B. de Carvalho.

## 9. Avaliação

- Serão avaliados nos seguintes aspectos: Pontualidade, exatidão, desempenho, originalidade.
- As devolutivas deverão ser realizadas via WhatsApp, Escola Web ou entregue na escola.

## 10. Contatos

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Fávero 99968-6628

Coordenadora: Vania Cristina Pederssetti Graciani 98805-2626

Professora: Salete Varnier Zanluchi 98844-2142