



2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL





PLANO DE AULA - 2º ANO

Coordenadores Pedagógicos: Ivete Piaia, Jean Marcos Tonello, Vânia P. Graciani

Professor: Leandra Casonatto Breansini, Marizela Ramon, Nauriane Di Domenico e Marilene Vanazzi.

Disciplina: Português, Ciências e Matemática

1. Competências Específicas	Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
2. Unidades Temáticas	Leitura/escuta Seres vivos
3. Habilidades/Objetivos	Ler palavras, frases, textos curtos nas formas: bastão (caixa alta) e script minúscula. Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.
4. Conhecimentos Essenciais	Organização do texto: preparação, escrita e reescrita; alfabeto como conjunto de símbolos convencionais da escrita: configurações do alfabeto e ordem alfabética (<u>imprensa, maiúscula e minúscula</u>); Diversidade de animais e plantas no ambiente em que vivem (noções de ecossistema e biomas regionais)
5. Carga Horária	28 horas
6. Período de Realização	05/10/2020 a 18/10/2020

OLÁ, CRIANÇA!

NESTE PLANO DE ESTUDOS, VOCÊ SERÁ DESAFIADO A LER E ESCREVER A PARTIR DE UM NOVO FORMATO DE LETRA, CHAMADO DE LETRA DE IMPRENSA MINÚSCULA OU LETRA SCRIPT MINÚSCULA. OBSERVE A RELAÇÃO ENTRE OS ALFABETOS A SEGUIR:

LETRA DE IMPRENSA MAIÚSCULA OU LETRA CAIXA ALTA

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z

LETRA DE IMPRENSA MINÚSCULA OU LETRA SCRIPT MINÚSCULA

a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z



1. VAMOS TREINAR A LEITURA COM A LETRA SCRIPT MINÚSCULA? LEIA O TEXTO A SEGUIR SOBRE AS NECESSIDADES DOS SERES VIVOS:

Necessidades dos seres vivos



Fonte: Imagem da Internet

Os animais e as plantas precisam de água para sobreviverem.

As plantas podem produzir seu próprio alimento, já os animais precisam se alimentar de outros animais ou de plantas.

Alguns seres vivos se locomovem para ir em busca de alimento, água e de parceiros para reprodução. As plantas não se locomovem.

Para respirar, animais e plantas precisam de gás oxigênio, que está presente no ar ou dissolvido na água.

(Fonte: Buriti mais ciência, 2017. p.59)

2. É COMUM, NAS HISTÓRIAS INFANTIS, OS ANIMAIS SEREM RETRATADOS COMO PERSONAGENS PENSANTES. NO CLÁSSICO DA CHAPEUZINHO VERMELHO, COMO VEREMOS A SEGUIR, O LOBO SE COMPORTA COMO UM SER HUMANO. CONTUDO, A REPRESENTAÇÃO REAL E AS NECESSIDADES DESSE ANIMAL SÃO DIFERENTES DAS RETRATADAS NA HISTÓRIA. LEIA AS INFORMAÇÕES A SEGUIR SOBRE O LOBO:

Lobos

O lobo é um animal que vive em algumas regiões do Hemisfério Norte, sendo encontrado nos Estados Unidos, Europa, Ásia e Canadá. A sua distribuição já foi muito maior do que a atual.

Esses animais são encontrados em áreas mais restritas e selvagens. Os lobos possuem pelos longos e focinhos compridos. É um animal carnívoro e, geralmente, vive em bandos.

Fonte: Biologia Net. <https://www.biologianet.com/biodiversidade/lobo>



Fonte: Imagem da Internet



3. AGORA, VAMOS LER O TEXTO FATIADO ABAIXO, DA CHAPEUZINHO VERMELHO, E COLOCÁ-LO EM ORDEM. VOCÊ PODE RECORTAR E COLAR EM SEU CADERNO OU COPIAR NA ORDEM CORRETA, COM A LETRA QUE VOCÊ PREFERIR (SCRIPT MAIÚSCULA OU MINÚSCULA).

Chapeuzinho vermelho cresceu

Ao chegar na casa da vovó, Chapeuzinho e a velhinha se esconderam no armário de vassouras e quando o lobo chegou, elas pularam em cima dele e bateram nele com uma vassoura.

Certo dia, sua mãe pediu para ela levar uma cesta com o bolo de chocolate e suco de laranja para a vovó.

Sua vida era muito boa, pela manhã ia à escola, à tarde, ouvia música e ajudava sua mãe nos afazeres domésticos.

Agora, Chapeuzinho Vermelho cresceu e usa capuz de todas as cores.

Depois da surra de vassoura, o lobo foi para o zoológico com muita dor de cabeça, pediu para nunca mais falarem no nome da Chapeuzinho Vermelho e ainda virou vegetariano.

A gasolina da sua moto acabou no caminho e o Lobo ofereceu ajuda. Chapeuzinho não aceitou a ajuda, aproveitou a distração do Lobo, subiu em sua moto e correu para a casa da vovó.

Chapeuzinho decidiu ir de moto até a casa da vovó, pois ganhou uma moto de aniversário e usava-a para ir à escola.

(Adaptado de: <https://br.pinterest.com/pin/431923420507052651/>)

4. VAMOS FAZER A INTERPRETAÇÃO DO TEXTO, ORALMENTE?

- A) QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA?
- B) QUAL É O TÍTULO?
- C) QUAL FOI O PRESENTE QUE CHAPEUZINHO GANHOU DE ANIVERSÁRIO?
- D) QUEM TINHA UMA VIDA MUITO BOA?
- E) O QUE ACONTECEU NO CAMINHO PARA A CASA DA VOVÓ?
- F) QUANDO A MÃE DE CHAPEUZINHO PEDIU PARA ELA LEVAR UMA CESTA PARA A VOVÓ?
- G) PARA ONDE FOI O LOBO DEPOIS DO ACONTECIDO?
- H) AGORA QUE CHAPEUZINHO CRESCEU, QUE COR DE CAPUZ ELA USA?

5. PARA FINALIZAR, EM SEU CADERNO, ESCREVA AS PALAVRAS ABAIXO COM A LETRA SCRIPT MINÚSCULA, CONFORME ALFABETO APRESENTADO NO INÍCIO.

LOBO:

VOVÓ:

ANIVERSÁRIO:

CHAPEUZINHO:

VASSOURA:

VEGETARIANO:



DEVOLUTIVAS: ENCAMINHAR UMA FOTO DO TEXTO FATIADO NA SEQUÊNCIA CORRETA (ATIVIDADE 3) E DAS PALAVRAS ESCRITAS EM LETRA SCRIPT MINÚSCULA (ATIVIDADE 5).

AVALIAÇÃO:

LÊ, AJUSTANDO A PAUTA SONORA AO ESCRITO. LÊ E COMPREENDE EM COLABORAÇÃO COM OS FAMILIARES COM A AJUDA DO PROFESSOR, OU JÁ COM CERTA AUTONOMIA, OS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS.

IDENTIFICA E UTILIZA A LETRA MAIÚSCULA E MINÚSCULA, PONTUAÇÃO, PARAGRAFAÇÃO CONFORME A CONVENÇÃO NAS PRODUÇÕES TEXTUAIS.

COMPREENDE A INTER-RELAÇÃO ENTRE PLANTAS, ANIMAIS E A VIDA NO AMBIENTE.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Professoras: Ana Paula Briancini e Vanesa Bós

1. Competências Específicas	Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
2. Unidades Temáticas	Brincadeiras e Jogos
3. Habilidades/Objetivos	Utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.
4. Conhecimentos Essenciais	Brinquedos cantados.
5. Carga Horária	06 horas
6. Período de Realização	05/10/2020 a 18/10/2020

QUERIDAS CRIANÇAS, VAMOS APRENDER POR MEIO DE UMA BRINCADEIRA.

VOCÊ CONHECE A BRINCADEIRA DE:

PAR OU ÍMPAR?

ASSISTA AO VÍDEO PARA ENTENDER A BRINCADEIRA QUE SERVE PARA VER QUEM INÍCIA OS JOGOS.

VÍDEO DA BRINCADEIRA: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UCWMLYE5D5K](https://www.youtube.com/watch?v=UCWMLYE5D5K)


CHAME UM FAMILIAR PARA FAZER A ATIVIDADE COM VOCÊ, ESCOLHA SE VOCÊ É PAR OU ÍMPAR, DEPOIS, COM UMA DAS MÃOS FECHADAS, FALE PAR OU ÍMPAR, COLOQUE QUANTOS DEDOS QUISER, REALIZE A SOMA E VERIFIQUE SE O NÚMERO É PAR OU ÍMPAR. JOGUE VÁRIAS VEZES, ATÉ ENTENDER O QUE É PAR OU ÍMPAR.









OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA ORALMENTE QUEM É O VENCEDOR.

COMPARTILHE UM VÍDEO COM OS COLEGUINHAS DA TURMA.

**JOGANDO
PAR OU IMPAR**

OBSERVE OS DESENHOS DO QUADRO E REGISTRE OS RESULTADOS.



MARCOS PAR	ALEXANDRE IMPAR	TOTAL	GANHADOR
		2	MARCOS
			
			
			

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/377035800038493333/>

AVALIAÇÃO

DEMONSTRA CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DO CORPO NAS BRINCADEIRAS E JOGOS;
ORGANIZA AUTONOMAMENTE ALGUNS JOGOS, BRINCADEIRAS OU ATIVIDADES CORPORAIS
SIMPLES.

ARTE

1. Competências Específicas	Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
2. Unidades Temáticas	Artes Visuais
3. Habilidades/Objetivos	Experimentar, fazer, refazer, criar em artes visuais para perceber múltiplas possibilidades de vivências nos processos de criação individual explorando diferentes espaços e contextos.
4. Conhecimentos Essenciais	Técnicas: Desenho, pintura, colagem. Identidade: Criação.
5. Carga Horária	4 horas
6. Período de Realização	05/10/2020 a 18/10/2020

OLÁ, CRIANÇAS. NESTE PLANO VAMOS TRABALHAR COM A TÉCNICA DE DESENHO E COLAGEM. VAMOS REALIZAR UMA ATIVIDADE SOBRE OS NÚMEROS PARES, TRABALHANDO ARTE E MATEMÁTICA.

ATIVIDADE:

1º PASSO: VOCÊ IRÁ PRECISAR DE SEIS FOLHAS OU SEIS PEDAÇOS DE PAPELÃO. DESENHE OS NÚMEROS PARES DE 0 ATÉ 10 BEM GRANDES NESTE FORMATO:

0 2 4 6 8 10

2º PASSO: PARA CADA NÚMERO DESENHADO COLE UM TIPO DE MATERIAL, PODE SER: IMAGENS DE JORNAL OU REVISTA, TECIDO, SEMENTES, FOLHAS SECAS, FLORES, CASCA DE LÁPIS, PODEM USAR O QUE VOCÊS TIVEREM EM CASA, FARINHA, ERVA MATE, ETC. SE PREFERIREM PODEM ESTAR FAZENDO OS NÚMEROS COM OS MATERIAIS EM CIMA DA MESA E REGISTRAR ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS.

VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



AVALIAÇÃO:

EXPERIMENTA DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM) EM DIFERENTES ESPAÇOS E CONTEXTOS.

INGLÊS

Professor: Rafael Gomes

1. Competências Específicas	- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea.
2. Unidades Temáticas	- Práticas de leitura e construção de repertório lexical (Leitura/escuta, Escrita, Oralidade)
3. Habilidades/Objetivos	- Estimular a compreensão e a produção oral dos diferentes sons e vocabulário relacionado aos números em inglês.
4. Conhecimentos Essenciais	Vocabulário, fonologia e <i>spelling</i> (grafia) dos números em inglês.
5. Carga Horária	02 horas
6. Período de Realização	05/10/2020 a 18/10/2020

22ª e 23ª Semanas - INGLÊS – 2º ANO – PROF. RAFAEL GOMES

SEASONS (ESTAÇÕES DO ANO)

ASSISTA AO VÍDEO **CHANGING SEASONS** DA SÉRIE **DISNEY MAGIC ENGLISH**. EM SEGUIDA, GRAVE UM ÁUDIO FALANDO SEU NOME, TURMA, ESCOLA E PRONUNCIE O NOME DAS 4 ESTAÇÕES EM INGLÊS CONFORME VOCÊ APRENDEU ASSISTINDO O PROGRAMA.

Assisa o vídeo em <https://www.youtube.com/watch?v=iR4CYWgvpU8>, baixe no EscolaWEB ou peça para os professores enviarem via WhatsApp.



Critérios de avaliação:

- Compreensão oral e produção oral em língua inglesa;
- Correção e acerto na realização das atividades;
- Primor, interesse, engajamento e empenho na realização das atividades.