



7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL II



CORDILHEIRA ALTA
GOVERNO MUNICIPAL



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



**PLANO DE AULA 7º ANO**

Coordenador Pedagógico: Vania Cristina Graciani

Professor: Alan Fabio Favareto

Turma: 7º ano

Disciplina: Matemática

1- Habilidades/Objetivos	(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.
2- Conhecimentos Essenciais	Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples.
3- Carga horária	3 aulas
4- Período de realização	04/05 à 11/05

5- Atividades

Segue lista das principais pandemias/epidemias mundiais:

- Peste Negra - 1347
- Epidemia de Varíola – 1520
- Epidemia da Nova Inglaterra – 1616-1620
- Grande peste de Marselha – 1720
- 1ª e 2ª pandemia de cólera – 1820...
- Gripe Espanhola – 1919
- AIDS - 1980
- COVID-19 – 2020 (até a data de 04/05/2020)

Trabalho: Pesquisar, anotar e realizar as contas (para cada epidemia) de:

OBS: Quem não conseguir pesquisar, favor entrar em contato com o professor.

- Onde ocorreu a Pandemia/epidemia;
- Número de mortes;
- Número de população da época;
- Percentual de morte em relação à população;





- Com esse percentual, transformar o número de mortes para a atual população mundial (Com exceção do COVID-19, que é atual).

6- Avaliação

- Ter os valores mais próximos dos reais (pesquisar bem);
- Realizar as contas de forma correta;
- Responder e devolver no prazo estipulado.

Obs: Pode ser entregue via digital (word, whatsapp) ou manuscrito (foto do caderno, desde que esteja legível)

7- Material de apoio

Qual é a diferença entre surto, epidemia, pandemia e endemia?

Surto:

Acontece quando há um aumento inesperado do número de casos de determinada doença em uma região específica. Em algumas cidades, a dengue, por exemplo, é tratada como um surto e não como uma epidemia, pois acontece em regiões específicas (como um bairro).

Epidemia:

Uma epidemia irá acontecer quando existir a ocorrência de surtos em várias regiões. A epidemia a nível municipal é aquela que ocorre quando diversos bairros apresentam certa doença, a nível estadual ocorre quando diversas cidades registram casos e a nível nacional, quando a doença ocorre em diferentes regiões do país. Exemplo: Em fevereiro deste ano, vinte cidades haviam decretado epidemia de dengue.

Pandemia:

A pandemia, em uma escala de gravidade, é o pior dos cenários. Ela acontece quando uma epidemia se estende a níveis mundiais, ou seja, se espalha por diversas regiões do planeta. Em 2009, a gripe A (ou gripe suína) passou de uma epidemia para uma pandemia quando a Organização Mundial da Saúde (OMS) começou a registrar casos nos seis continentes do mundo. E em 11 de março de 2020 o COVID19 também passou de epidemia para uma pandemia.

Endemia:

A endemia não está relacionada a uma questão quantitativa. É uma doença que se manifesta com frequência e somente em determinada região, de causa local. A Febre Amarela, por exemplo, é considerada uma doença endêmica da região norte do Brasil.





<https://www.youtube.com/watch?v=xVVEvIMGLAQ> (Exemplo de vídeo com as principais Epidemias mundiais)

<https://www.youtube.com/watch?v=IYFulwTR8ys> (Vídeo para lembrar como se calcula PORCENTAGEM)

8- Contatos

9- Escola: EBM Fernando Machado

10-Diretora: Daiane Favero (999686628)

11-Coordenadora: Vania Cristina Graciani (988052626)

12-Professor: Alan Fabio Favareto (988087528)





PLANO DE AULA 7º ANO

Coordenador Pedagógico: Vania Cristina Graciani

Professora: Nauriane Di Domenico

Turma: 7º ano

Disciplinas: História

1- Habilidades/Objetivos	Entender que o aparecimento de epidemias já ocorria em séculos passados e como a propagação delas foi tornando-se cada vez menos eficaz, acompanhando os avanços obtidos com as novas tecnologias criadas pelo homem. Mantendo o foco na Peste Negra.
2- Conhecimentos Essenciais	Identificar as principais características das Pandemias. Autoconhecimento e autocuidado Compreender o que foi a Peste Negra uma das pandemias que ocorreu durante a Idade Média.
3- Carga horária	2 horas aulas
4- Período de realização	1 semana (04/05 até 11/05)

5- Atividades

Podcast 1

Sejam bem-vindos ao nosso momento de atividades a distância da Rede Municipal de Ensino de Cordilheira Alta. Essas atividades foram desenvolvidas especialmente para você, pois estamos preocupados em oferecer ensino de qualidade nesse tempo de quarentena pelo coronavírus. Você terá atividades para consolidar conteúdos já abordados em sala e outras para aprimorar seu conhecimento! As atividades aqui propostas foram elaboradas para cumprir as aulas semanais deste componente curricular.

Neste momento de cuidados especiais com a nossa saúde e de toda a sociedade. Experimentamos uma forma diferente de convívio social que também afetou temporariamente nossa maneira de estudar. Certamente o que estamos vivendo será pesquisado por historiadores, que com seu trabalho poderão transmitir os nossos aprendizados às futuras gerações.

Então, convidamos você para realizar algumas tarefas e desta forma manter-se preparado(a) para dar continuidade aos seus estudos com seus professores.

Antes de iniciar, siga as dicas abaixo:

- Organize um horário na semana para realizar as atividades de História.
- Organize caderno e material para escrever, se tiver use o livro didático.





– Não fique triste se você não conseguir realizar alguma tarefa, mas se preocupe em anotar os motivos que o impediram de fazer, e chamar pelo nosso grupo de WhatsApp.

DICA: Cuide de você e das pessoas ao seu redor. Todos contra o coronavírus!

BOM ESTUDO!

Comece pela leitura do texto [Pandemias](#)

Podcast 2

Vamos entender historicamente as pandemias.

Peste Negra

Talvez uma das mais famosas pragas de todos os tempos seja a Peste Negra. Entre 1347 e 1351, esta pandemia espalhou-se pela Europa e, acredita-se, matou cerca de 25 milhões de pessoas depois de chegar da Ásia, onde o número de mortes foi ainda superior.

A Peste Negra chegou à Europa depois de desembarcarem 12 barcos na Sicília, em Itália, com a maioria da tripulação morta e os sobreviventes cobertos de bolhas negras de onde saía sangue e pus. Apesar de as autoridades locais terem ordenado que os barcos fossem removidos do porto, o mal já estava feito: ao longo dos anos seguintes, morreu cerca de um terço da população do continente.

Além dos sintomas na pele, a extremamente contagiosa Peste Negra vinha acompanhada de febre, arrepios, vômitos, diarreia e terríveis dores, resultando quase sempre na morte. Durante o século XIV não existiam ainda recursos científicos ou tecnológicos que permitissem determinar a origem desta peste, provocada pela bactéria *Yersinia pestis*, que era transmitida pelo ar ou através das mordidas de ratos.

A nível cultural, a Peste Negra acabou por aumentar o misticismo e a crença em religiões, contribuindo para fomentar o domínio da Igreja Católica Romana, uma vez que a crença generalizada era de que a peste se tratava de um castigo divino.

Gripe Espanhola

A gripe espanhola, também conhecida por influenza, originou de um surto do vírus H1N1 em 1918, e infetou 500 milhões de pessoas, o equivalente a um terço da população mundial no início do século XX. Por causa dela, acredita-se que morreram mais de 50 milhões de pessoas por todo o globo, podendo mesmo os números ter atingido os 100 milhões de mortes.

Esta pandemia surgiu quando a Primeira Guerra Mundial se estava a aproximar do fim e as autoridades de saúde públicas tinham poucos protocolos oficiais para lidar com este tipo de vírus, o que acabou por ter um enorme impacto no seu alastramento.

Há várias possibilidades para explicar a elevada taxa de mortalidade desta gripe, destacando-se o enfraquecimento do sistema imunitário. No entanto, certos especialistas





acreditam que se deveu à falta de higiene dos espaços hospitalares sobrelotados, além da malnutrição dos pacientes nestes espaços — esta crença acabou por levar a uma melhoria generalizada dos sistemas de saúde pública.

SARS

No início do século XXI, o surto de SARS (ou síndrome respiratória aguda grave) teve origem na província de Guangdong, na China, e acabou por chegar a 26 países entre 2002 e 2003. No entanto, infetou apenas oito mil pessoas e provocou 774 mortes.

O SARS — com a designação CoV-2 — é um de sete coronavírus que podem infetar humanos. As consequências menos graves da doença foram limitadas devido a uma intensa resposta de saúde pública pelas autoridades globais, que passou pela quarentena das áreas afetadas e o isolamento dos indivíduos infetados.

Os cientistas que estão a estudar o novo coronavírus afirmam que as semelhanças genéticas entre os dois são de 89,9 por cento, uma comparação que está a ser usada pelas autoridades oficiais para que os governos possam replicar os planos de contingência aplicados na altura.

Foi com o surto de SARS que a sensibilização para a prevenção de transmissões de vírus aumentou, particularmente em Hong Kong, onde as superfícies públicas passaram a ser higienizadas com mais regularidade e as máscaras protetoras se tornaram uma visão comum.

Gripe A

Em 2009, a gripe A infetou cerca de 60 milhões de pessoas nos Estados Unidos, com vítimas mortais por todo o mundo cujos números, estima-se, estarão entre os 151 mil e 575 mil. Conhecida também por “gripe suína”, esta infeção com o vírus H1N1 foi transmitida para os humanos pelos porcos e mostrou a velocidade com que uma pandemia se pode espalhar no século XXI, indicando que as preparações teriam de ser feitas a nível global para responder mais rapidamente no futuro.

Ébola

Poucos anos mais tarde, chegou o vírus da Ébola, cujo nome se inspirou num rio na Guiné-Conacri, próximo de uma pequena vila de onde surgiu o surto, em 2014. Matou 11 mil das 28 mil pessoas infetadas até 2016, com a grande maioria dos casos a darem-se na Guiné-Conacri, Libéria e Serra Leoa.

O novo coronavírus

Também conhecido por Covid-19, o surto do novo coronavírus surgiu na região de Wuhan, na China, em dezembro de 2019. A 11 de março, a Organização Mundial de Saúde declarou oficialmente que se tratava de uma pandemia, numa altura em que já havia cerca de 4 mil mortos de 120 mil infetados. Apenas dois dias depois, os casos subiram para 144 mil, as vítimas mortais para mais de 5300 e o número de [infetados](#) em Portugal era 112.





Aids

Aids foi considerada uma **pandemia** por conta da escala de sua propagação, não só nos Estados Unidos, mas no mundo todo. Só na década de 1980, foram identificados nesse país cerca de 160 mil casos, entre 1981 e 1990, e, só em 1995, cerca de 50 mil pessoas morreram lá por conta dela. Até o final de 2018, quase 75 milhões de pessoas haviam sido contaminadas com aids, e cerca de **32 milhões faleceram vítimas dessa doença** em todo o planeta[5].

O **primeiro caso de aids no Brasil** foi registrado em São Paulo, em 1982, e, até então, 900 mil brasileiros foram infectados. **Acredita-se que a aids tenha surgido na África** e espalhando-se pelo mundo a partir da década de 1970, principalmente por meio da transfusão sanguínea. Atualmente **existe um tratamento** que controla a quantidade de vírus no corpo do paciente.

Dengue

A cada ano, cerca de 50 milhões de pessoas são infectadas pela dengue no mundo. Por volta de 500 mil vão ser hospitalizados - grande parte crianças -, sendo que 2,5% acabam morrendo. Calcula-se que hoje 2,5 bilhões de pessoas - cerca de 40% da população mundial - vivam em áreas onde a dengue é endêmica.

Nas últimas décadas, a incidência da dengue tem aumentado dramaticamente e a doença vem se alastrando de forma explosiva. Antes de 1970 apenas nove países tinham sofrido epidemias graves de dengue. Hoje, ela é endêmica em mais de 100 países.

No Brasil, desde o início de 2015 foram notificados mais de 800 mil casos de dengue, enquanto que em 2014 foram 591 mil. Atualmente, três em quatro cidades do país apresentam pelo menos um caso notificado.

A dengue é uma virose transmitida por mosquitos do gênero *Aedes*. Seus sintomas principais são febre súbita, dor de cabeça, nos músculos e nas articulações, exantema (manchas ou pápulas avermelhadas), redução no número de plaquetas no sangue e sangramento. Em casos mais graves, causa hemorragia, choque e pode levar à morte.

Este texto foi elaborado com objetivo de entendermos um pouco sobre as pandemias que afetaram e afetam a humanidade. Assim podemos compreender um pouco do momento atípico que estamos vivendo.

Os links dos vídeos vão ajudar a ter um entendimento melhor.

Querido aluno estou com saudades de nossas aulas de História! espero de vocês muita dedicação na elaboração das atividade e dúvidas é só chamar.

Atividade 1

Leitura e produção textual

O texto será elaborado a partir do entendimento sobre o texto Pandemias e os vídeos, mas também deverá conter a opinião dos alunos sobre o momento em que estamos vivendo com o isolamento social e o COVID-19.

Lembrando que a produção textual deverá conter um cabeçalho com:

Escola





Direção
Professor
Disciplina
Data
Aluno

Texto deverá ser entregue através de fotos ou email.

Atividade 2

Pesquisa sobre a Peste Negra (o aluno poderá pesquisar no google ou em livros, sendo que a pesquisa deverá ser registrada no caderno e enviar uma foto).

Elaborar um desenho representando o pensamento das pessoas que viviam na Idade Média (elaborar no caderno de História e enviar uma foto).

6- Avaliação

Elaboração do texto, o levantamento das hipóteses os argumentos, interpretações do contexto histórico específico e as devolutivas das atividades propostas. (Texto e a foto do caderno da pesquisa).

7- Material de apoio

Texto explicativo sobre as Pandemias que mudaram a História

Vídeos de apoio

https://www.youtube.com/watch?v=r9r_VwoZvho

https://www.youtube.com/watch?v=_gm66nW1Jek

<https://www.youtube.com/watch?v=GEolmk-v2iY>

Podcast 1 (disponível no grupo do whatsapp e em forma de texto)

Podcast 2 (disponível no grupo do whatsapp e em forma de texto)

8- Contatos

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Favero (999686628)

Coordenador: Vania Cristina Graciani (988052626)

Professora: Nauriane Di Domenico (988218449)

Email naurianedd@hotmail.com



**PLANO DE AULA 7º ANO**

Coordenador Pedagógico: Vania Cristina Graciani

Professor: Rafael Gomes

Turma: 7º ano

Disciplina: Inglês

1- Habilidades/Objetivos	Estimular a apropriação de vocabulário referente as partes da casa em inglês, praticar a compreensão oral e escrita relacionada ao vocabulário proposto e treinar a produção oral. Identificar e nomear os cômodos da própria casa em inglês.
2- Conhecimentos Essenciais	Vocabulário, spelling (grafia), leitura e compreensão, produção e compreensão oral
3- Carga horária	1h
4- Período de realização	04/05 a 11/05

CÓDIGO: 701 - INGLÊS – 7º ANO – PROF. RAFAEL – Contato: profrafaelingles@gmail.com

5- **Atividades:** conforme material anexo

6- **Avaliação:** acurácia, primor e pontualidade na realização das atividades propostas

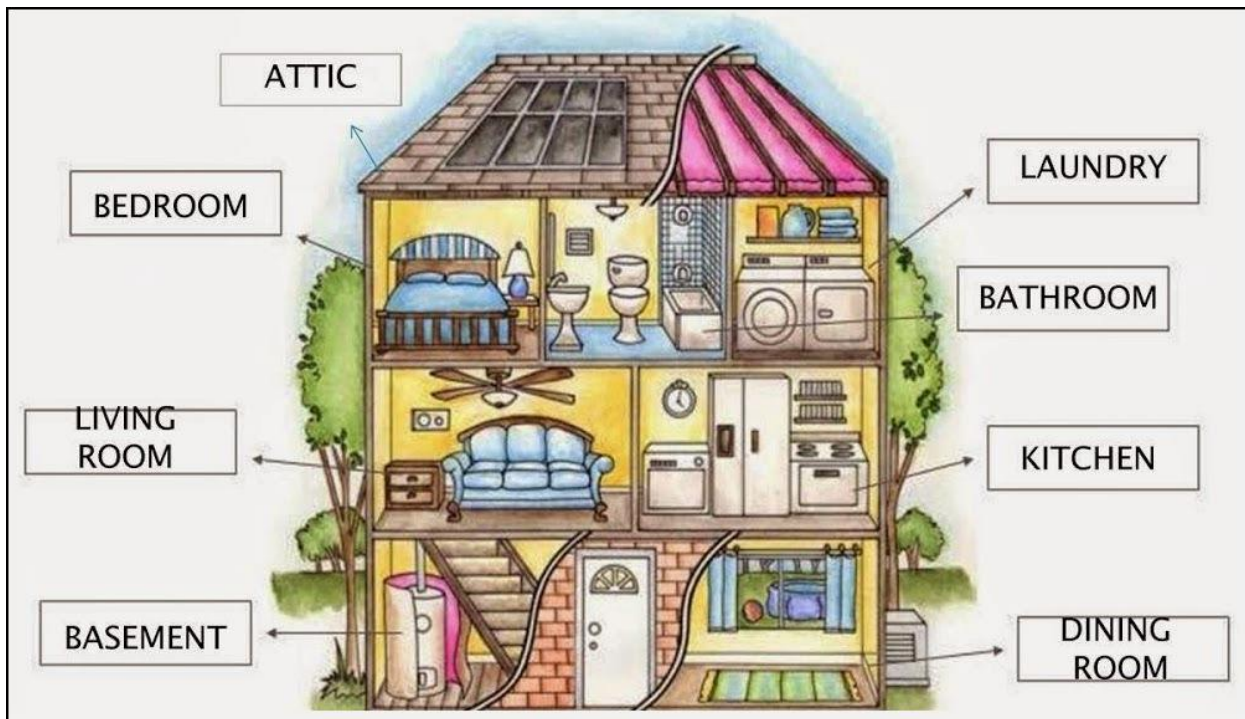
7- **Material de apoio:**

Atenção! Essa atividade tem um áudio/podcast complementar identificado pelo código acima.

1) Observe a figura abaixo, desenhe a sua casa identificando os cômodos em inglês conforme o modelo. Ouça o podcast para aprender e praticar a pronúncia das palavras e obter mais informações.



PARTS OF THE HOUSE (PARTES DA CASA)



Observe que a maioria das palavras termina com sufixo “-ROOM” que significa “sala, cômodo, lugar” em inglês. Veja o exemplo abaixo:

CLASS (AULA) + **ROOM** (SALA) = **CLASSROOM** (SALA DE AULA)

2) Observe a figura, copie o nome de cada cômodo e escreva a palavra equivalente em português. Ex: *basement* = porão

8- Contato;

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Favero (999686628)

Coordenadora: Vania Cristina Graciani (988052626)

Professor: Rafael Gomes (988552166)





PLANO DE AULA 7º ANO

Coordenador Pedagógico: Vania Graciani

Professora: Simone Rizzotto

Turma: 7º ano

Disciplinas: Arte

1- Habilidades/Objetivos	Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imaginético; - Pesquisar, apreciar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.
2- Conhecimentos Essenciais	Criação Artística com Movimento artístico Land Art
3- Carga horária	2 horas
4- Período de realização	04/05 a 11/05

5- Atividades

Construir uma obra inspirada na linguagem Land Art utilizando recursos que dispõe em casa, como elementos encontrados na natureza, assim como o artista Andy Goldsworthy.

Dê uma olhadinha no material de apoio, use as imagens e os sites indicados no material de apoio para pesquisa. Tire fotos da sua Land Art e envie pra mim, estou ansiosa pra ver sua obra, sei que vão arrasar. Se tiver dúvidas pode entrar em contato comigo pelo whatsapp.

6- Avaliação

A avaliação se dará tendo a experimentação como foco, se dará tanto com o produto final quanto as práticas voltadas ao processo. Neste período em que a interação se dará de forma digital, o aluno deverá enviar foto ou vídeo do processo, pelo whatsapp, até a data de **11/05**.

7- Material de apoio

Land Art

A "Land Art" (em inglês Earth Art ou Earthwork) foi um movimento artístico pautado na fusão natureza com a arte. Esse movimento surgiu na década de 60 nos





Estados Unidos e na Europa. O termo “land art”, se traduzido, corresponde a “arte da terra” e tem como principal característica a utilização de recursos provenientes da própria natureza para o desenvolvimento do produto artístico. Em outras palavras, esse movimento surge a partir da fusão e integração da natureza e da arte onde a natureza, além de suporte, faz parte da criação artística.

Os artistas dedicados a essa estética buscavam na natureza a reflexão sobre o fazer artístico. Eles utilizavam dentre outros materiais, folhas, madeira, galhos, areia, rocha, sal, e daí sua aproximação com a arte povera (utiliza-se de materiais simples e naturais).

O intuito era chamar atenção para a grandiosidade da natureza como local central de experimentação artística, bem como para a concorrência da efemeridade dessa arte. Importante destacar que, ao contrário da arte exposta nos museus, a land art propõe ultrapassar as limitações do espaço tradicional ao sair deles.

Assim, ela é realizada em espaços exteriores e, devido suas grandes dimensões, só é possível conhecê-las dentro de um museu por meio de fotografias. Sendo a natureza local de desenvolvimento dessa tendência da arte contemporânea, a arte pode surgir nos mais variados espaços naturais tais como praias, mares, lagos, desertos, montanhas, canyons, campos, planícies, planaltos, dentre outros.

Principais Características da Land art:

- Fusão da arte com a natureza;
- A natureza é o meio de suporte artístico;
- Efemeridade da arte (desgastada com o tempo chuva, neve, erosão);
- Crítica a industrialização e racionalidade formal;
- Oposição à arte apresentada nos museus;
- A utilização de recursos naturais;

Curiosidade

Precisamente na década de 60 e 70, junto ao desenvolvimento da land art, que os conceitos sobre ecologia, meio ambiente e sustentabilidade passam à adquirir maior importância no cenário mundial.

Alguns artistas e obras

Michael Heizer(1944) Artista contemporâneo , considerado um dos pioneiros da land art. O “*Duplo Negativo*”(1969) configura sua obra de terraplanagem mais famosa, realizada no Deserto do Nevada, Estados Unidos.





Robert Smithson (1938-1973) um dos maiores representantes da land Art com o exemplo mais conhecido de obra a “Plataforma Espiral” (1970), construída no Grande Lago Salgado Utah, Estados Unidos.

Richard Long(1945) escultor e pintor inglês é um dos mais proeminentes artistas da land art, explora muito em seu trabalho as formas geométricas desde círculos, linhas, espirais sendo muito famosa suas esculturas de pedras.

Além deles outros artistas realizaram trabalhos: Robert Morris(1931), James Turrell(1943), Dennis Oppenheim (1938-2011) e Barry Flanagan(1941-2009) dentro outros.

Além deles outros artistas que realizaram trabalhos da land art foram: Robert Morris (1931), James Turrell (1943), Dennis Oppenheim (1938-2011) e Barry Flanagan (1941-2009):

Agora faça suas pesquisas e descubra mais obras pelo mundo

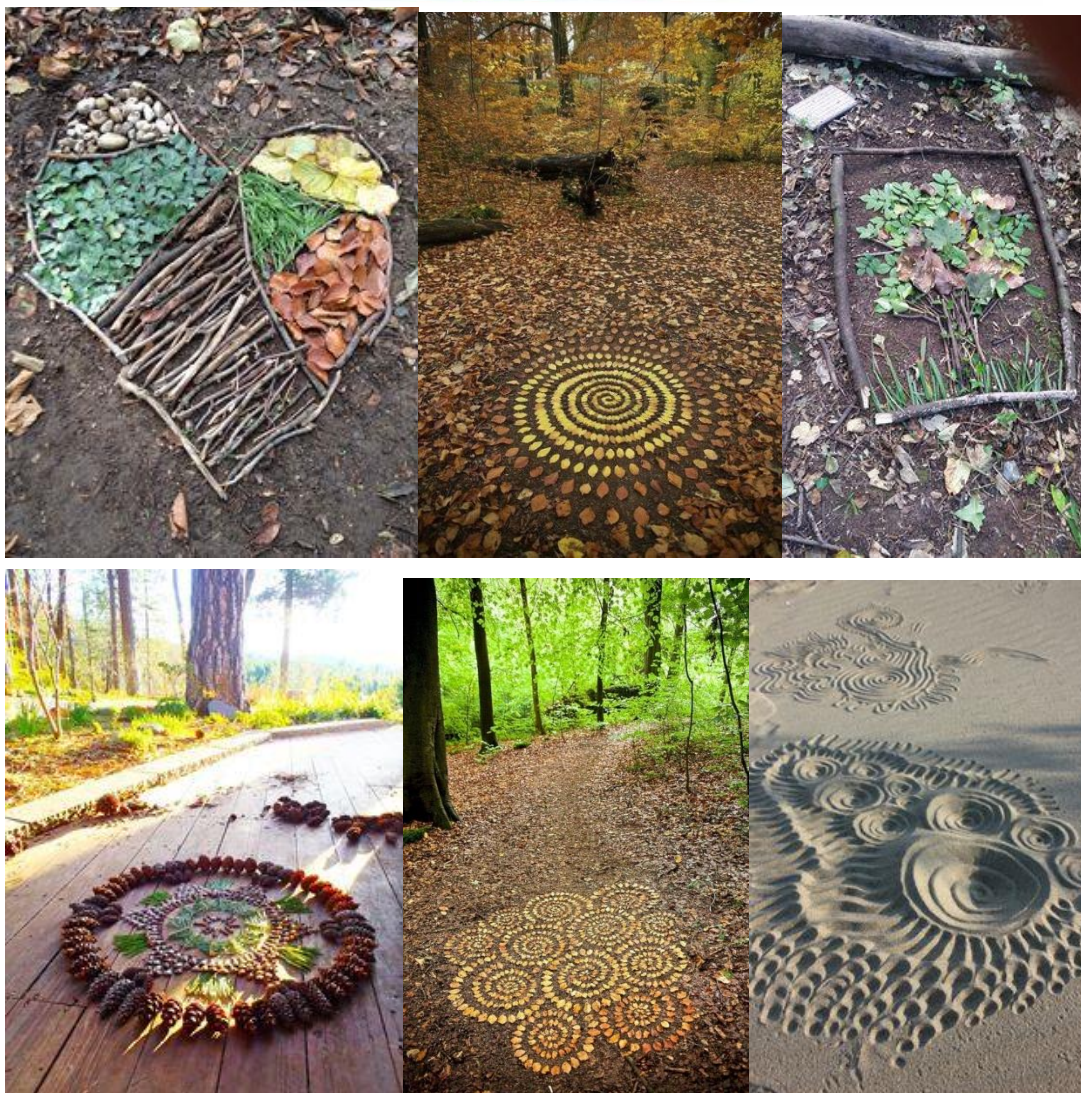
https://pt.wikipedia.org/wiki/Land_Art

<http://www.surrealista.com.br/2016/11/12-obras-do-escultor-que-organiza-a-natureza-em-sua-arte/>

Observe:

(Estas imagens não são para copiar, é somente para observar e ampliar seu repertório).





(Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/689121180468730579/>)

8- Contatos

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Favero (999686628)

Coordenador: Vania Cristina Graciani (988052626)

Professores: Simone Rizzotto (984091209)

Email: simonerizzotto@yahoo.com.br



